

# Bullet Point Unknown Binding Peter Abrahams

Right here, we have countless book **Bullet Point Unknown Binding Peter Abrahams** and collections to check out. We additionally provide variant types and furthermore type of the books to browse. The satisfactory book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various other sorts of books are readily understandable here.

As this Bullet Point Unknown Binding Peter Abrahams, it ends stirring subconscious one of the favored ebook Bullet Point Unknown Binding Peter Abrahams collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing books to have.

## De geschiedenis van de Nederlandse literatuur

*“Het”* *getijdenboek* Rainer Maria Rilke 2009 Keuze van vijftig van de 137 gedichten uit 'Das Stundenbuch' van de Duitse dichter (1875-1926) met vertaling.
*'N Ogenblik in de wind* André Philippus Brink 1994 Na het mislukken van een expeditie in het Afrikaanse binnenland vindt een jonge blanke vrouw met een weggelopen slaaf onder moeilijke omstandigheden de weg terug naar Kaapstad.
*Arthur de zienersteen* Kevin Crossley-Holland 2001
**Fatale affaire** Marie Force 2014-04-01 Na een onderzoek met desastreuze afloop moet Sam Holland, brigadier in Washington DC, een grote slag slaan om niet alleen haar carrière te redden maar ook haar zelfvertrouwen te herwinnen. Die mogelijkheid doet zich voor wanneer senator John OConnor op gruwelijke wijze vermoord in zijn bed wordt aangetroffen, en Sam op de zaak wordt gezet. Tot haar ontzetting wordt ze geacht samen te werken met Nick Cappuno, OConnors vriend en stafchef - én de man met wie ze een aantal jaren eerder een onvergetelijke onenightstand heeft gehad. De aantrekkingskracht tussen hen is nog steeds onmiskenbaar, en Sam moet alle zeilen bijzetten om haar focus op de zaak niet te verliezen. Ze kan zich geen fouten meer veroorloven, laat staan het bed delen met een essentiële getuige. Vooral wanneer blijkt dat de moordenaar het niet bij één moord zal laten...

*Een ander land* Karel Schoeman 1992 Een Nederlander reist in 1870 naar Bloemfontein in Zuid-Afrika in de hoop daar te genezen van zijn tbc.

**“De” gedaanteverwisseling** Franz Kafka 2010 Een jongeman ontdekt op een ochtend dat hij veranderd is in een enorm insect.

**Niggie** Ingrid Winterbach 2007 Het leven van twee vrienden wordt getekend door de laatste maanden van de Tweede Boerenoorlog (1899-1902) in Zuid-Afrika.
*Karateslag ; Minna zoekt oefenruimte* Dorthe Nors 2016-05-02 Even complex als het leven zelf zijn de schitterende verhalen van Dorthe Nors. Of ze nu schrijft over een gigantische tomaat, tamme reigers of vrouwelijke moordenaars, met haar buitengewoon originele stem en scherpe oog voor detail dringt ze diep door in de menselijke geest. Snel en raak als een karateslag. In de bezwerende poëtische novelle Minna zoekt oefenruimte onderzoekt Nors op uiterst originele en speelse wijze onze worsteling met liefde en relaties. ‘Vergelijkbaar met Deens design: spaarzaam en subliem.’ Oprah ‘Uniek in zijn soort.’ the guardian ‘Een vreemd soort schoonheid
*De grafdelvers* Rüdiger Barth 2018-09-26 Winter 1932-1933. De Duitse economie ligt in puin en de Weimarrepubliek wankelt - in de straten maken ritselaars, avonturiers, extremisten en vechtersbazen van allerlei pluimage de dienst uit. In deze cruciale weken bepaalt een handvol mannen het lot van Duitsland. In De grafdelvers volgen we deze hoofdrolspelers van dag tot dag. We zijn getuige hoe zij in hun machtsstrijd de fragiele democratie afbreken en de fundamenteen leggen voor het Derde Rijk. Hitler streeft nietsontziend naar de absolute macht en zijn secundant Goebbels is aanstichter van opstootjes en rumoer; Kanselier Von Papen probeert krampachtig Hitler aan zijn kant te krijgen en ijvert ondertussen voor een terugkeer naar de monarchie, terwijl generaal Von Schleicher, tot dan zijn politieke bondgenoot, heimelijk een coup plant in een poging zelf het kanselierschap te bemachtigen. Ondertussen proberen zij allemaal in het gevele te komen bij president Von Hindenburg, de futloze, hoogbejaarde veldmaarschalk uit de Eerste Wereldoorlog. Een dramatische strijd om de macht ontbrandt, vol van intriges, schijnbewegingen, leugens en bedrog. In een stijl die niet onderdoet voor de spannendste politieke historische thrillers van Tomas Ross en Robert Harris bieden Rüdiger Barth en Hauke Friederichs een ooggetuigenverslag van de laatste tien weken van de Weimarrepubliek, de ondergang van de Duitse democratie en de geboorte van het Derde Rijk. Ze schilderen gebruikmakend van talrijke dagboeken, brieven, krantenartikelen en historische documenten een kleurrijk en meerlagig portret van een tijd die ons bedrieglijk actueel voorkomt. En zij tonen aan dat de weg naar de afgrond in tegenstelling tot de heersende opvattingen zeker niet onvermijdelijk was.

**Woorden van de wereld** Abram de Swaan 2002

**Zinspelende gedigjes** Joannes Le Francoq van Berkhey 1779

**Bloed van mijn bloed** Barry Lyga 2015-07-08 Jazz’ vader is Amerika’s productiefste en sluwste seriemoordenaar. Billy Dent leerde zijn zoon alles wat hij wist. Alles. De fbi zou een moord doen voor Jazz’ kennis van seriemoorden. Aan deze herinneringen kan Jazz niet ontsnappen. Nu is Jazz voor dood achtergelaten in het centrum van New York. Zijn vriendin Connie is in handen van zijn vader, Billy. En zijn beste vriend Howie ligt op de grond dood te bloeden in Jazz’ eigen huis. Op de een of andere manier moeten ze het samen opnemen tegen Billy. Maar dan overschrijdt Jazz een grens en vraagt al snel het hele land zich af wie nu eigenlijk het echte monster is. Zo vader, zo zoon?

**De meisjes van Ravensbruck** Anna Ellory 2020-03-17 Anna Ellory vertelt in het aangrijpende De meisjes van Ravensbrück over liefde, de duisternis van de Holocaust en de hoop op overleven. Bestseller in Engeland. 1989, Berlijn. De Muur is gevallen en Berlijn viert feest. Miriam is uit een lastig huwelijk gevluht om voor haar stervende vader Henryk te zorgen. Ze voelt zich schuldig dat ze hem al jaren maar heel weinig heeft gezien; hij was het niet eens met haar huwelijk. Dan ziet ze tijdens het verzorgen een kamptatoeage op zijn arm en kantelt alles wat ze over hem dacht te weten. Hij is niet Joods, waarom heeft hij dan in een concentratiekamp gezeten? Hij heeft nooit een woord gesproken over de oorlog. Ze gaat op zoek naar antwoorden en in zijn spullen vindt ze tot haar ontzetting een kampuniform van Ravensbrück, het vrouwenkamp. Wanneer ze in de zomen van het uniform geheime brieven aan haar vader ontdekt, die daar al 40 jaar verstopt zitten, probeert ze het mysterie van zijn verleden te ontrafelen. ‘Ellory’s krachtige debuut... onthult de verontrustende waarheid over deze vrouwen en hun kracht, opoffering en uithoudingsvermogen. Pak de zakdoeken er maar bij!’ Heat Magazine ‘Een buitengewone en meeslepende roman die me van begin tot eind in zijn greep hield en ontroerde.’ Mary Chamberlain, auteur van De kleermaakster van Dachau

**Buys** Willem Anker 2017-05-10 Willem Anker (1979) debuteerde met de roman Siegfried. Buys werd bekroond met de Hertzogprijs, de belangrijkste Zuid-Afrikaanse literatuurprijs.

**Geschiedenis van de Nederlanden / druk 1** J. C. H. Blom 2014-06-24 "De moeilijk toegankelijke, waterrijke delta van Schelde, Maas en Rijn aan de westkust van Europa was oorspronkelijk een verre, nauwelijks bewoonde uithoek. In de late Middeleeuwen ontwikkelden de 'Lage Landen' zich echter tot een verstedelijkt kerngebied, dat een brugfunctie vervulde tussen Frankrijk, Duitsland en Engeland. In politiek opzicht vormden zij slechts gedurende korte tijd een eenheid, maar toch vertoonden zij in hun globale historische ontwikkeling, naast grote verschillen, veel gemeenschappelijke kenmerken. Zo valt over de geschiedenis van de Nederlanden een boeiend verhaal van eenheid en verscheidenheid te vertellen. Van oudsher bestaat voor die veelzijdige geschiedenis grote belangstelling en er is ook veel over geschreven. Maar overzichtswerken die de gehele regio in alle verscheidenheid en gemeenschappelijkheid beschrijven zijn zeldzaam. In dit boek schetsen acht vooraanstaande historici uit Noord en Zuid, onder redactie van Hans Blom en Emiel Lamberts, binnen het raamwerk van de staatkundige geschiedenis, de hoofdlijnen van de sociale, economische, godsdienstige en culturele ontwikkelingen, met de nodige aandacht voor de Europese context."--Back cover.

*bullet-point-unknown-binding-peter-abrahams*

*Stemmen uit zee* Dan Sleigh 2013-03-29 Door de ogen van zeven mannen volg je het leven van twee vrouwen: van Kroata, die als klein meisje bij de familie van Jan van Riebeeck op de kinderen past en van de kok Nederlands leert zodat ze tolk kan worden tussen de Nederlanders en de Khoi, de oorsprongelijke bewoners van de Kaap. Ze wordt Eva genoemd. En later het leven van het dochtertje dat ze krijgt van de Deense chirurgijn Peter Havgard, het eerste halfbloedje. Het zijn vrouwen tussen twee culturen. De mannen zijn allemaal door het lot in de Kaap terecht gekomen en spelen elk een grote rol in Eva's leven. Haat en hoop, liefde en verlangen, overleven en ondergang: alles is in deze rijke geschiedenis van het vroege Zuid-Afrika aanwezig. 'Een monumentaal werk. [...] Sleigh ontrafelt de mythe van de kolonie.' de Volkskrant 'Een prachtige historie met veel vaart en oog voor tot de verbeelding sprekende, onsmakelijke details.' NRC Handelsblad 'Je moet wel bewondering hebben voor de reikwijdte en energie ervan.' The Guardian 'Een adembenemend, verreikend opus.' Publishers Weekly 'Karig en met vaart geschreven, uitgroeiend tot een Homerische grandeur.' Times Literary Supplement

**Evi en eenhoorn** Dana Simpson 2020-05-26 Evi ketst steentjes over het water. Tot ze een steen tegen eenhoorn ketst en wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt. Met narcisme (eenhoorn), sarcasme (Evi) en heel veel humor. Dit e-book is een ePub3-bestand, dus geschikt voor tablets en de meeste e-readers met een kleurenscherm (niet geschikt voor zwart-wit e-readers). Controleer of uw apparaat dit bestandsformaat kan weergeven.Evi en eenhoorn is het eerste deel in de hilarische graphicnovelserie van Dana Simpson. Volledig in kleur, voor meisjes vanaf 8 jaar. Evi verveelt zich en ketst steentjes over het water. Tot er een steen tegen een eenhoorn ketst. En Evi een wens mag doen. En ze wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt. Dus laveert Evi nu door alle basisschoolproblemen met een eenhoorn aan haar zijde. Niks mis met een beetje narcisme en hooghartigheid op zijn tijd als dat betekent dat je beste vrienden bent met een eenhoorn. Toch? Deze serie is smullen voor heel veel leeftijden. Calvin & Hobbes, als Calvin een meisje van 9 was en Hobbes een eenhoorn.

**Klok zonder wijzers** Carson McCullers 2018-01-20 Het is 1953. In een stadje in Georgia, in het zuiden van de Verenigde Staten, volgen we vier mannen. De negenendertigjarige J.T. Malone, drogist en apotheker, hoort dat hij ongeneeslijk ziek is en probeert in het reine te komen met zijn geweten vanwege zijn ‘verspilde leven’. Fox Clane, een oude rechter, verzet zich tegen integratie van de zwarte bevolking en verlangt naar de oude waarden van het Zuiden. Zijn dwarse, idealistische kleinzoon Jester koestert heimelijk gevoelens voor Sherman, een zwarte weesjongen met blauwe ogen. Sherman, die te vondeling is gelegd in de kerk, worstelt met zijn identiteit. Gaandeweg blijkt dat hun levens onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. In deze laatste roman van Carson McCullers komen al haar thema’s samen: eenzaamheid, onbeantwoorde liefde, intolerantie en vooroordelen, geheimen en verlossing.

*Practycke in criminele saken, seer nut ende profijtelijck allen souverains, bailjous, borgermeesters, ende schepenen, &c* Joost de Damhoudere 1650

*Joods leven in de Middeleeuwen* Israel Abrahams 1991

**Magier** Raymond E. Feist 2012-08-23 Puc en Thomas zijn twee keukenjongens die ervan dromen ooit een held te worden. Op een dag stuiten ze op een scheepswrak dat is aangespoeld op het strand vlak bij het kasteel. Ze ontdekken dat legers van een verre wereld een manier hebben gevonden om door een scheuring in de werkelijkheid Midkemia aan te vallen. Terwijl Thomas traint als soldaat en Puc een leerling-magiër is, groeien ze langzaam uit tot de helden die ze willen zijn, terwijl de oorlog hun leven en hun vriendschap voorgoed verandert. Magiër - leerling is het eerste deel van Raymond E. Feists Magiër, het begin van de reeks De Oorlog van de Grote Scheuring.

*Motivatie en persoonlijkheid* Abraham Harold Maslow 1981 Standaardwerk waarin de Amerikaanse psycholoog, aanhanger van de zogenaamde humanistische psychologie, zijn theorie ontwikkelt van de fundamentele behoeften, die ten grondslag ligt aan zijn ideeën over de mens op weg naar zelfverwerkelijking.

*Otiorum libri sex* Constantijn Huygens 1634

*Vreemdelingen in hun eigen land* Arlie Russell Hochschild 2017-08-29 In 'Vreemdelingen in hun eigen land' verlaat de beroemde socioloog Arlie Hochschild Californië, haar progressief linkse, kosmopolitische enclave vol gelijkgestemden, en trekt vijf jaar op met haar rechtse landgenoten in Louisiana, een van de armste en meest conservatieve staten van Amerika. Daar leert ze mensen kennen die een heel ander leven leiden en er ideeën op nahouden die haaks staan op die van haar. Hochschild raakt bevriend met een automonteur, een aannemer, een telefoonreparateur, een handelsreiziger, een vrachtwagenchauffeur, een commiërge en een gospelzanger, en probeert te achterhalen waarom zij tegen hun eigen belangen in aanhangers zijn van politici als Donald Trump en op hem stemmen. Het blijkt dat de angst voor culturele achterstelling, economische achteruitgang en het gevoel verraden te zijn door de staat doorslaggevend zijn. Tijdens haar zoektocht vindt Hochschild antwoorden op een van de cruciale vragen van de hedendaagse westerse politiek: waarom verzetten mensen zich met hand en tand tegen 'progressieve' overheidsinterventies terwijl zij daar zelf het meest van kunnen profiteren? Een must read voor iedereen die de opkomst van het rechtspopulisme en de alt-right-beweging wil doorgronden.

*Het dagboek van Renia Spiegel* Renia Spiegel 2019-09-17 ★★ 12 EO-Visie Haar dagboek bleef zeventig jaar lang onontdekt. Nu kunnen we het eindelijk lezen. Renia is een pubermeisje als alle andere; ze schrijft graag, houdt een dagboek bij en maakt plezier. Maar het is 1939 en Renia is Joods. Met het uitbreken van de oorlog valt haar wereld uiteen. Ze ontvlucht bombardementen, ziet vrienden verdwijnen en moet in een getto gaan wonen. Toch wordt ze ook voor het eerst verliefd: een paar uur voor de nazi-inval in Polen krijgt ze haar eerste kus van Zygmunt. En het is Zygmunt die drie jaar later de laatste woorden in Renia's dagboek moet optekenen: 'Drie schoten! Het enige wat ik kan horen, zijn schoten, schoten... schoten.' Pas meer dan zeventig jaar later wordt Renia's dagboek herontdekt. Zygmunt, zelf Auschwitz-overlever, nam het mee naar Amerika, waar Renia's zus en moeder wonen. Bang om de gruwelen op te rakelen, legden zij het in een kluis, waar het vele jaren vergeten werd. Tot nu. Het dagboek van Renia Spiegel is een hartverscheurend ooggetuigenverslag van een meisje dat dromen koestert en haar moeder mist, en over het leven dat ondanks de oorlog altijd doorgaat. Wat het lezen van Renia's teksten bijzonder maakt, is dat wij weten wat zij niet wist: de afloop. – ★★ 12 EO-Visie

*Schetsen Uit de Middeleeuwen* Samuel Muller 2019-03-06 This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

*30 nachten in Amsterdam* Etienne van Heerden 2011-12-21 Henk de Melker is museumassistent in een dorpje in Zuid-Afrika. Hij is een introverte, nauwgezette onderzoeker, die een monografie schrijft over de onbekende broer van Vincent van Gogh. Op een dag ontvangt hij een brief van een Amsterdamse advocaat. Zijn excentrieke tante Zan, met wie hij al jaren geen contact meer heeft, is overleden. Zan de Melker was een betoverende vrouw met meerdere persoonlijkheden. Ze was zowel Zan van de plotselinge epileptische aanvallen als Xusan van de mysterieuze glazen kamer. Ze was Susan, die met haar onbeschaamde seksuele uitspattingen de Zuid-Afrikaanse gemeenschap te schande maakte. Xan, de politiek activiste, en Xusan Dimelaki, ster van het Amsterdamse theater. Zan laat Henk haar huis na, op voorwaarde dat hij naar Amsterdam komt. Onvoorbereid op wat hem daar te wachten staat, gaat Henk op reis. De tijd is aangebroken om de geheimen uit zijn jeugd onder ogen te zien. Na dertig nachten in Amsterdam zal hij nooit meer dezelfde zijn. Etienne van Heerden (1954) is een van de belangrijkste hedendaagse auteurs van Zuid-Afrika. Hij heeft inmiddels een tiental boeken op zijn naam staan, waaronder De betoverde berg, Het zwijgen van Mario Salviati en In plaats van liefde. Zijn werk wordt wereldwijd vertaald. Voor 30 nachten in Amsterdam ontving hij onder andere de WA Hofmeyr prys 2009 en de Hertzog prys 2010. Van Heerden is als hoogleraar verbonden aan de universiteit van Kaapstad. 'Van Heerden schittert als verteller... Tante Zans rijke, vulgaire verhalen, in eerste persoon verteld, vormen een hoogtepunt in zijn oeuvre.' DIE BURGER

*De vrouw als eunuch* Germaine Greer 1975 Polemisch pleidooi voor de emancipatie van vrouw en man, waarin de onderwerping van de vrouw vanaf bijbelse tijden tot heden wordt beschreven en geanalyseerd.

**Over leven en schrijven** Stephen King 2013-10-31 Stephen King, Over leven en schrijven 'Een meesterverteller.' VPRO Gids 'Hoe doet King dat toch?' vroeg Joost Zwagerman zich al af in de Volkskrant. Hoe slaagt King er toch telkens weer in zijn lezers aan zich te binden en ze te verrassen? Hierover gaat Over leven en schrijven. Stephen King verhaalt over zijn jeugd, zijn puberjaren en zijn studietijd. Over de jaren na zijn doorbraak als schrijver, met Carrie, waarin succes en stress hem achtervolgen en de drank een uitvlucht biedt. Over het ongeluk dat hem in 1999 bijna het leven kost. En hoe hij er weer bovenop komt door zijn onweerstaanbare drang tot schrijven. Over wat hem inspireert en hoe hij te werk gaat. En natuurlijk laat King zijn licht schijnen over het belangrijkste wapen van elke schrijver: de pen die de auteur altijd in de aanslag moet hebben. Over leven en schrijven is een bron van inspiratie, voor zowel lezers als (aspirant-)schrijvers. Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen op zijn naam staan, waaronder vijftig thriller- en fantasy-titels, alle wereldwijde bestsellers, waaronder Under the Dome (Gevangen), 22-11-1963, De Donkere Toren-reeks, Joyland,De Shining en Dr. Sleep.

**Laatste bekentenis** Randy Singer 2012-08-31 Aanklager Jamie Brock is fel tegen het pleiten voor strafvermindering in ruil voor een bekentenis. In de drie jaar die ze heeft gewerkt voor de officier van justitie heeft ze nog nooit een deal gesloten met een verdachte. Maar wanneer de invloedrijke advocaat Caleb Tate wordt aangeklaagd voor moord en hij een manier verzint om het rechtssysteem op de kop te zetten, moet ze al haar principes opzij zetten. Een voor een beginnen verdachten deals af te wijzen. Terwijl rechtsinstellingen worden overweldigd en misdadigers vrijuit gaan door gebrek aan bewijs, probeert Jamie haar sterke tegenstander schuldig te verklaren.