

Experiment Physical Science Grade11 Paper2 2013

Eventually, you will certainly discover a further experience and finishing by spending more cash. yet when? pull off you endure that you require to get those all needs afterward having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more a propos the globe, experience, some places, like history, amusement, and a lot more?

It is your extremely own epoch to work reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is **Experiment Physical Science Grade11 Paper2 2013** below.

Ik ben Malala Christina Lamb 2013-10-09
Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

De lunar chronicles. Cinder Marissa Meyer 2013-04-17
Mensen en androïden leven samen in de grauwe straten van Nieuw Peking. Een dodelijke plaag houdt lelijk huis onder de bevolking. Vanuit de ruimte kijken de meedogenloze maanmensen toe, hun kans afwachterend. Niemand weet dat het lot van de aarde afhangt van één meisje Cinder, een getalenteerde monteur, is een cyborg. Ze is een tweederangsburger met een mysterieus verleden, beschimpt door haar stiefmoeder en beschuldigd van de ziekte van haar stiefzus. Maar als prins Kai in haar leven

verschijnt, bevindt ze zich plots in het midden van een intergalactische strijd. Verscheurd door de keuze tussen plicht en vrijheid, loyaliteit en verraad, moet Cinder eerst de geheimen uit haar verleden achterhalen om de toekomst van haar wereld te kunnen beschermen.
Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn? Jeanette Winterson 2012-06-26
Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: *Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn* geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In *Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn* beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met *Sinaasappelen* zijn niet de enige vruchten. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel *Sinaasappels en demonen* werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer *De passie*, *Op het lichaam* geschreven, *Vuurtorenwachten* en *De stenen goden*. Van haar roman *Op het lichaam* geschreven werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen.

Zie ook www.jeanettewinterson.com.

De gezongen aarde Bruce Chatwin 1988
Een reiziger door Australië wordt door de Aborigines geïnspireerd tot speculaties over de oorspronkelijke nomadische leefwijze van de mens.

De lotgevallen van Tom Sawyer Mark Twain 2014-11-20 HOOFDSTUK I. "Tom!"
Geen antwoord. "Tom!" Geen antwoord. "Waar zou die drommelsche jongen toch zitten? Hoor je me niet, Tom?" De oude dame, die deze woorden sprak, trok haar bril naar beneden om er overheen te kijken. Daarna duwde zij hem naar boven om er onderdoor te kijken. Zelden of nooit gebruikte zij hem om er _door_ te kijken, althans niet naar een zoo onbeduidend voorwerp als een kleine jongen. Immers haar bril was haar roem, de trots van haar hart, en zij had hem gekocht om ontzag in te boezemen, --niet om dienst te doen. Voor hare oogen toch kon zij evengoed een deksel van een sauspan genomen hebben. Een oogenblik zag zij onthutst in het rond en zeide, niet bepaald barsch, maar luid genoeg om door al de meubelen in de kamer gehoord te worden: "Als ik je krijg, dan zal..." Meer kon zij niet uitbrengen, want al pratende had zij zich voorovergebukt om met een bezem onder het bed te voelen of zich daar ook iemand verscholen had; en zij hijgde naar adem, toen zij na lang duwen en stompen niets dan de kat te voorschijn haalde. "Ik heb nooit van mijn leven zoo'n jongen gezien! Nu zullen wij eens buiten kijken." Zij ging voor de open deur staan en keek den tuin rond, tusschen de tomato-boompjes en het doorn-appelkruid. Geen Tom. Daarna gebruikte zij hare handen als spreektrompet en schreeuwde: "Ben je daar, Tom!" Wacht! daar hoort ze plotseling een licht gedruisch achter zich en zij keert zich om juist bijtijds om een jongen bij de panden van zijn buisje te vatten en hem het ontkomen te beletten. "Wel, ik had er aan moeten denken dat je in de provisiekast zou zitten," zeide zij. "Wat heb je daar gedaan?" "Niets, tante." "Niets? Kijk eens naar je handen en je mond! Waarom kleven die zoo?" "Dat weet ik niet, tante."

De geheime tuin Frances Hodgson Burnett 2019-03-06 Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek - mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen - en daarmee zichzelf - nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn. Verjaardagsbrieven Peter Nijmeijer 1998 Gedichten waarin de Britse dichter (1930-1998) de zelfmoord van de Amerikaanse dichteres Sylvia Plath (1932-1963), met wie hij getrouwd was, verwerkt.

Tijdmeters David Mitchell 2019-05-28 'Tijdmeters is fantastisch.' ***** NRC Handelsblad Op een druilerige zomerdag in 1984 ontmoet de van huis weg-gelopen tiener Holly Sykes een vreemde vrouw die haar in ruil voor een slok thee om 'asiel' vraagt. Pas jaren later zal Holly erachter komen wat voor asiel de vrouw precies bedoelde. Tijdmeters volgt Holly's leven. Van haar jeugd in het café in Gravesend tot haar oude dag in Ierland. Van het moment dat ze van huis wegloopt tot het moment dat ze moet overleven in een bijna failliete samenleving. De vroege verdwijning van

haar jongere broertje is daarbij een belangrijk raadsel dat haar hele leven blijft doorwerken. Aan de hand van de ogenschijnlijk gewone Holly Sykes voert David Mitchell de lezer een bovennatuurlijke oorlog tussen goed en kwaad binnen, die hij tot de laatste pagina spannend weet te houden. De pers over Tijdmeters 'David Mitchell laat de lezer op literair gebied alle hoeken van de kamer zien.' ****de Volkskrant 'Een knappe, verbeeldingsrijke, onbegrensde, originele roman.' Vrij Nederland 'David Mitchell vraagt asiel in mijn hoofd en hij kan het krijgen.' ***** NRC Handelsblad 'Entertainment van een verteller die uitstekend op dreef is.' De Standaard

Dagboek van een halve indiaan Sherman Alexie 2008 De indiaan Junior (14, ik-figuur) besluit op een dag naar een blanke school buiten het reservaat te gaan. Zijn strijd om een plaats in die wereld vertrouwt hij toe aan zijn dagboek. Vanaf ca. 12 jaar.

De structuur van wetenschappelijke revoluties Thomas S. Kuhn 1972

Heel geestig, meneer Feynman! Richard Phillips Feynman 1990 Het levensverhaal van de Amerikaanse natuurkundige en Nobelprijswinnaar (1918-1988).

Het betoverde land achter de kleerkast Clive Staples Lewis 2005 Prentvertelling met een bewerking van het verhaal over vier kinderen die via de kleerkast in het toverland Narnia komen. Vanaf ca. 10 jaar.

Ons feilbare denken Daniel Kahneman 2012-02-02 Kahneman neemt de lezer mee op een ontdekkingsreis door de krochten van ons brein in dit zeer toegankelijke boek (...). Hij presenteert theorieën, lepelt verrukkelijke anekdotes op, (en) onderwerpt de lezer aan testjes.' ***** De Volkskrant Daniel Kahneman, een van belangrijkste psychologen ter wereld, ontving de Nobelprijs voor de Economie voor zijn invloedrijke werk dat het traditionele rationale beslissingsmodel ter discussie stelde. Zijn gedachtegoed heeft diepgaand effect gehad op vele terreinen - onder andere economie, psychologie en politiek - en nu geeft hij in één boek een overzicht van al die jaren onderzoek en wetenschap.

'Een verbazingwekkend rijk boek: helder, diepgravend, vol verrassende inzichten en waardevolle zelfhulptips. Het is altijd gemakkelijk en af en toe zelfs ontroerend, met name als Kahneman zijn samenwerking met Tversky memoreert. (...) Iedereen moet dit kopen en lezen.' New York Times Book Review

Een onverwacht kerstcadeau Robyn Carr 2020-09-29 Virgin River 7½ - Een onverwacht kerstcadeau De bekende Virgin River-boeken nu verfilmd voor Netflix Onder de kerstboom op het plein in Virgin River vindt Annie een doos met puppy's. De diertjes zijn nog zo klein dat ze intensieve zorg nodig hebben. Als de dierenarts komt, ontmoet Annie voor het eerst in jaren Nate weer - de aantrekkelijke vriend van haar broers die haar vroeger niet zag staan. Nu ze samen de puppy's verzorgen, lijkt hij zijn ogen niet van haar af te kunnen houden!

Darwins gevaarlijke idee Daniel Clement Dennett 2001 Filosofische benadering van de geschiedenis van de evolutietheorie.

De haas met de amberkleurige ogen Edmund de Waal 2011-12-21 Geheel herziene, prachtig geïllustreerde editie. In september verschijnt de 12e druk van deze internationale bestseller. Edmund de Waal beschrijft op meeslepende wijze de geschiedenis van zijn familie en hun bijzondere netsukeverzameling. Van een ontluikend imperium in Odessa naar het fin de siècle in Parijs, via bezet Wenen naar het naoorlogse Tokio: tegen de achtergrond van een tumultueuze eeuw volgt De Waal de reis van de netsukes door de generaties van zijn opmerkelijke familie.

Sinaasappels zijn niet de enige vruchten Jeanette Winterson 2020 Een meisje komt in conflict met haar streng-christelijke omgeving als ze ontdekt dat ze lesbisch is.

Moussa, of de dood van een Arabier Kamel Daoud 2015-10-06 Met Moussa of de dood van een Arabier heeft Kamel Daoud een stem gegeven aan 'de Arabier' uit de Franse klassieker De vreemdeling van Albert Camus. Haroen wordt al zijn hele leven gekweld door de zinloze moord op zijn broer door Meursault, de beruchte antiheld uit

Camus' roman. Haroen besluit zijn broer uit de anonimiteit te halen door hem een naam te geven: Moussa. En een stem, die de gebeurtenissen beschrijft die leidden tot Moussa's dood op een oogverblindend Algerijns strand. De roman Moussa of de dood van een Arabier is tegelijkertijd een liefdesverklaring aan en overpeinzing van de Arabische identiteit, waarin het kolonialisme en de druk van het geloof een grote rol spelen. Kamel Daoud won met Moussa of de dood van een Arabier de Prix Goncourt du Premier Roman 2015.

Het neefje van de tovenaar C.S. Lewis 2015-10-02 Als Digory samen met zijn buurmeisje Polly per ongeluk op de kamer van zijn oom Andrew komt, begint het grootste avontuur van hun leven. Oom Andrew is een tovenaar en wil zijn kunsten wel eens op Digory en Polly uitproberen. Ze komen terecht in vreemde werelden en uiteindelijk ook in Narnia. Ze maken mee hoe de eerste koning en koningin gekroond worden en hoe de leeuw Aslan de dieren leert praten. Maar ze hebben ook - tegen hun zin - de slechte koningin Jadis naar Narnia meegenomen, een kwaad dat niet zonder gevolgen zal blijven...

De brieven aan Fanny Brawne John Keats 1996 Brieven van de Engelse dichter (1795-1821) aan zijn geliefde.

Geheugen, spreek / druk 1 Vladimir Vladimirovič Nabokov 2001 Autobiografische opstellen, waarin de Russisch-Amerikaanse auteur (1899-1977) zijn leven beschrijft tot 1940.

De huisgenoten Sarah Waters 2014-10-21 Water klotste, hielen wreven over de bodem van het bad toen mevrouw Barber erin stapte, gevolgd door heftiger geplons op het moment waarop ze zich liet zakken. Daarna heerste er stilte, die zo nu en dan werd onderbroken door het galmende plik! van een druppel uit de kraan. Het beeld dat Frances zich zo-even aan tafel van haar huurders had gevormd - grote wankelende shillingstukken - was louter door geldzucht ingegeven. Maar zo was het dus om huurders te hebben, bedacht ze terwijl ze achterwaarts met haar dweil over de tegels schoof: een merkwaardige, niet-intieme

nabijheid, een van alle luister ontdaan ogenblik met niet meer dan een stuk keuken en een dunne bijkeukendeur die haar van de naakte mevrouw Barber scheidden. Ineens zag ze het voor zich: rondingen, rood van de warmte. Het is 1922, en de situatie in Londen is gespannen. Veteranen die op de slagvelden in Europa hebben gediend zijn gedesillusioneerd, de vele werklozen eisen maatschappelijke verandering. In Zuid-Londen, in een villa op stand in Camberwell - een groot, stil huis, beroofd van broers, van een echtgenoot, zelfs van bedienden - zien mevrouw Wray en haar alleenstaande dochter Frances zich genoodzaakt huurders in huis te nemen. De komst van Lilian en Leonard Barber, een jong echtpaar uit een ander milieu, zij het met een nette betrekking, zet de gang van zaken in de villa volledig op zijn kop.

Heer van de vliegen William Golding 2016-03-11 Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Het paard en de jongen C.S. Lewis 2015-10-02 Het is al een grote verrassing voor Shasta om te ontdekken dat hij niet de zoon is van Arshiesh de visser. Dan ontmoet hij Brie, het sprekende paard. Samen met Brie komt hij terecht in de avonturen die hij zich zelfs in zijn wildste dromen niet had kunnen indenken. Samen willen ze vluchten uit het slechte land Calormen naar het veilige en gelukkige land Narnia, waar Peter

als Hoge Koning regeert. Ze vermommen zich en gaan op weg. Het is een lange reis, eerst naar de hoofdstad van Calormen, Tashbaan en daarna door de woestijn en over de bergen. Hun achtervolgers zitten hen op de hielen en ze worden bedreigd door wilde dieren. En kunnen ze het meisje Aravis, dat met hen meereist, werkelijk vertrouwen? Als Narnia eindelijk in zicht komt, weet Shasta dat hij zijn angst moet overwinnen. Want ook Narnia is in groot gevaar.

De tweede sekse Simone de Beauvoir 1976
Uitvoerige analyse, zowel psychologisch, historisch als etnologisch, van de positie van de vrouw in de samenleving.

Hemel zonder engelen Virginia Andrews 2021-08-06
'Hemel zonder engelen' is het eerste boek in de vijfdelige Casteel-serie. De jonge Heaven is geschokt als haar vader besluit zijn kinderen weg te doen. Haar nieuwe huis is bepaald geen thuis... 'Hemel zonder engelen' is het eerste boek in de vijfdelige Casteel-serie van Virginia Andrews. West-Virginia, 1965. Heaven is de oudste dochter van het gezin Casteel. Haar vader Luke is na de dood van haar moeder hertrouwd, maar zijn nieuwe huwelijk is niet gelukkig. Als zijn tweede vrouw vertrekt, draait Luke door en besluit zijn kinderen te verkopen. Zo wordt het gezin Casteel wreed uiteengerukt. Heaven komt terecht bij Kitty en Cal, een echtpaar dat zelf geen kinderen heeft kunnen krijgen. Het ene moment behandelt Kitty Heaven alsof ze de dochter is de ze altijd heeft gewild; het volgende moment mishandelt ze haar omdat ze haar huishoudelijke taken niet perfect heeft uitgevoerd. Als Heavens nieuwe 'vader' Cal haar de aandacht geeft waar ze zo naar verlangt, hoopt ze dat ze eindelijk een plek heeft gevonden waar ze thuis is - maar Cal heeft een ander, duisterder plan... Lees hoe het verhaal van Heaven verdergaat in 'De duistere engel', 'De gevallen engel', 'Een engel voor het paradijs' en 'De droom van een engel', de volgende boeken in de vijfdelige Casteel-serie!

Akenfield Ronald Blythe 2016-07-26
In Akenfield vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van

Engeland. Het hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-'67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

Charlotte's web Elwyn Brooks White 1980
De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

Carry's kleine oorlog Nina Bawden 1980
De belevenissen van twee Londense kinderen van tien en elf jaar, die in de Tweede Wereldoorlog geëvacueerd worden naar het platteland van Wales.

Dat hebben we gehad Robert Graves 2014-01-09
Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn verbeelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker

De oceaan aan het einde van het pad Neil Gaiman 2013-08-12
Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn

jeugd vriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigenzinnige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op zijn kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

About a boy Nick Hornby 2015-09-23 Will Freeman is 36 en heeft niet de geringste behoefte aan kinderen. Hij is volmaakt gelukkig in zijn hippe appartement in Londen en geniet van zijn vrije tijd. Om met een leuke jonge moeder in contact te komen, verzint hij een tweejarig zoontje. Het wordt pas echt ingewikkeld als hij zich aansluit bij een praatgroep voor alleenstaande ouders en zo de twaalfjarige Marcus ontmoet. Will glijdt ongemerkt de vaderrol in en dat haalt zijn ongecompliceerde vrijgezellenleventje behoorlijk overhoop.

Romeo en Julia William Shakespeare 2001

Heksengebroed Margaret Atwood 2016-11-29 Felix staat helemaal aan de top van zijn loopbaan. Hij is artistiek leider van een theaterfestival. Zijn producties zijn even betoverend als verwarrend. En nu werkt hij aan een encensering van The Tempest, die ongehoord belooft te worden. Een productie die niet alleen zijn reputatie zal bevestigen, maar ook bepaalde emotionele wonden zal

helen. Althans, dat was het plan. Maar Felix wordt onverwachts op een vreselijke manier verraden, en komt in ballingschap in een hutje in het bos te leven, belaagd door herinneringen aan zijn geliefde dochter, Miranda, die hij verloren heeft. En broedend op wraak. Na twaalf jaar dient de mogelijkheid tot wraak zich aan in de vorm van een theatercursus in een nabijgelegen gevangenis. Hier zal Felix alsnog The Tempest opvoeren en de verraders in een val lokken. Pure magie! Maar zal de val van zijn vijanden Felix doen herrijzen? Margaret Atwood voert ons in deze roman mee op een betoverende, interactieve reis vol verrassingen en wonderen.

Een kunstenaar van het vlietende leven
Kazuo Ishiguro 2017-11-15 'Een kunstenaar van het vlietende leven' van Kazuo Ishiguro speelt in oktober 1948. Japan heeft de oorlog verloren. De Amerikanen hebben Japan bezet en gedragsnormen zijn radicaal veranderd. De jeugd noemt hen die Japan tot de afgrond hebben gebracht verraders. Sommigen van hen plegen zelfmoord om boete te doen. Masuji Ono is een invloedrijk kunstenaar geweest. Zijn vrouw en zoon zijn in de oorlog omgekomen. De oude schilder heeft zijn schilderijen weggezet. Hij vertelt in dit boek vergoelijkend over zijn jeugdig idealisme, over zijn leermeesters en leerlingen; over zijn aandeel in de oorlog toen hij zich leende voor propagandistische doeleinden waardoor veel jonge mannen de dood in werden gejaagd. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' – Nobelprijscómité 2017