

Ford Expedition 3ds Max

Ik heb een Ford Expedition 3ds Max die ik wil verkopen. Het is een nieuw model en het is in de laatste versie van de software.

Eventually, you will vry discover a other experience and ability by spending more cash. Yet when? Complete you acknowledge that you require to acquire those every needs bearing in mind having significantly cash? Why dont you try to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more around the globe, experience, some places, like history, amusement, and a lot more?

Ik heb een Ford Expedition 3ds Max die ik wil verkopen. Het is een nieuw model en het is in de laatste versie van de software.

It is your utterly own mature to be in reviewing habit. Along with guides you could enjoy now is **Ford Expedition 3ds Max** below.

Ik heb een Ford Expedition 3ds Max die ik wil verkopen. Het is een nieuw model en het is in de laatste versie van de software.

Ik heb een Ford Expedition 3ds Max die ik wil verkopen. Het is een nieuw model en het is in de laatste versie van de software.

Billy de Kat Louise Booth 2014-11-15 Waargebeurd verhaal over de aangrijpende liefde tussen een autistisch jongetje en zijn kat Billy. Fraser is een driejarig autistisch jongetje met veel problemen. Door het minste of geringste kan hij totaal van slag raken, wat een grote invloed heeft op het dagelijks leven van het gezin. Totdat Fraser in het asiel de kat Billy ontmoet. De twee zijn vanaf het moment dat ze elkaar ontmoeten beste vrienden. Louise, Frasers moeder en auteur van dit boek, ziet haar zoonkje veranderen van een diep ongelukkig kind dat lijdt aan angsten, driftbuien en emotionele inzinkingen, naar een kalm en tevreden jongetje dat kan lachen om de ondeugende streken van zijn kat Billy. Wanneer Fraser gefrustreerd raakt, kalmeert de kat hem met een knuffel of met zijn troostende gespin. De diepgaande band verandert hun levens voor altijd. ‘Hoe de liefde van Billy de kat een autistisch jongetje uit zijn schulp heeft gekregen.’ Daily Mail Billy de Kat is hartverwarmend, ontroerend en bij vlagen hilarisch. Net als het beroemde Bob de straatkat van James Bowen, zal dit waargebeurde verhaal de harten raken van iedereen die het leest.

Ik hou van mijn vader Shelley Admont 2019-08-13 Jimmy the little bunny doesn’t start off knowing how to ride a two-wheeler bike like his big brothers. In fact, sometimes he gets teased for it. When Dad shows Jimmy how not to be afraid to try something new, that’s when the fun begins. Het kleine konijntje Jimmy weet niet hoe hij moet fietsen zonder zijwiel’tjes zoals zijn grote broers doen. Soms wordt hij er zelfs om geplaagd. Als vader Jimmy laat zien dat je niet bang hoeft te zijn om iets nieuws te proberen, begint de pret. Dit kinderboek is onderdeel van een collectie korte bedtijdverhalen. Dit verhaal is ideaal om vóór r het slapengaan aan je kinderen voor te lezen, maar ook leuk voor de hele familie!

De Privaatrechterlijke Toestand van den Nederlandschen Koopman in de Landen van den Islam Johannes van Oordt 1899 Publieke zaken in de marktsamenleving Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid 2015-12-15 Welke verwachtingen mogen we van marktwerking hebben? Behartigt de markt de publieke belangen voldoende? Welke verantwoordelijkheden komen marktpartijen en de overheid toe? In dit rapport plaatst de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR) de discussie over marktwerking in het perspectief van de ingrijpende maatschappelijke transformatie die zich in de afgelopen decennia heeft voltrokken. De onderlinge verhoudingen tussen, maar ook binnen de domeinen markt, overheid en samenleving zijn veranderd. Het marktwerkingsbeleid werd daardoor met lastige vraagstukken geconfronteerd. Beleid gericht op het behartigen van publieke zaken zal in de huidige marktsamenleving op een bredere leest moeten worden geschoeid dan waarop het marktwerkingsbeleid werd ontworpen. De WRR werkt deze visie uit door in het bijzonder aandacht te besteden aan de verantwoordelijkheden voor de publieke zaak die het bedrijfsleven toekomen. Ten slotte analyseert de WRR hoe de overheid kan bevorderen dat deze verantwoordelijkheden ook daadwerkelijk worden genomen.

Het Zwaard van het Noorden Luke Scull 2015-08-26 Sommige legenden sterven nooit... Tussen de Demonenheuvels en de Niemandslanden liggen drie machtige steden die op het hoogtepunt van hun welde zijn. Elke stad wordt beschermd door de kracht van een Oppermagiër. En elke Oppermagiër wordt op zijn beurt beschermd door een eeuwenoud verbond. Maar niet lang meer. Schaduwhaven is gezonken en Thelassa wordt belegerd. De barrière tussen de werelden is aan het aftakelen en alleen de Oppermagiër van Dorminia kan zijn onderdanen nog beschermen. Dan komt er een nieuwe speler in het spel. Een man die zichzelf Kraai noemt. Na de enorme cliffhanger waarmee De donkere broederschap eindigde, begint dit vervolfg midden in de actie. Luke Scull schrijft een van de verfrissendste fantasyseries van dit moment.

Graaf- en modderwerk Ranjith Jayasena 2019

Hotel op de hoek van bitter en zoet J. Ford 2011-02-15 De jonge Henry Lee wordt door zijn vader naar een witte school in een witte wijk van Seattle gestuurd, omdat hij ‘Amerikaan moet worden’. Maar het is 1942, en sinds de Japanse aanval op Pearl Harbor is iedereen van Aziatische komaf even verdacht. Henry wordt op school gepest en buitengesloten. De enige vriend die hij heeft is Sheldon, een zwarte jazzsaxofonist die hem met raad en daad bijstaat. Dan vindt hij een onverwachte bondgenoot in Keiko, een nieuwe leerlinge die ook gepest wordt om haar afkomst. Keiko en Henry worden vrienden, en langzaam bloeit er meer tussen hen op. Maar Keiko is van Japanse komaf, en als de Amerikaanse overheid besluit dat alle burgers van Japanse komaf naar interneringskampen moeten, worden de twee van elkaar gescheiden. Ruim veertig jaar later ziet Henry op het nieuws dat in het Panama Hotel, waar vroeger de Japanse wijk begon, een ontdekking is gedaan. In de kelder zijn spullen gevonden van Japanse families die ze daar hadden opgeslagen voor zij weggevoerd werden. Onder de voorwerpen bevindt zich een bamboeparasol, beschilderd met oranje vissen. Met een schok realiseert Henry zich dat die van Keiko was. Herinneringen aan hun tijd samen komen boven, en Henry begint te hopen dat het verleden misschien nog een tweede kans biedt...

Kind in het water Stephen Dobyns 1999 Wanneer een vermaard klinisch psycholoog hoofd wordt van een school voor moeilijk opvoedbare jongeren in New Hampshire, probeert men hem daar op alle mogelijke manieren weg te pesten.

100 jaar Ahlers in Antwerpen. Een familiebedrijf in een wereldhaven 2009 Summary: “100 jaar Ahlers in Antwerpen” brengt het verhaal van het Antwerpse maritieme en logistieke bedrijf Ahlers, dat in 1909 werd opgericht door de gelijknamige familie uit Bremen. Het bedrijf ging van start als agentuur, maar ontplooid ook activiteiten op het gebied van expeditie en rederij. De manier waarop twee generaties Ahlers en twee generaties Leysen deze onderneming hebben geleid en groot gemaakt, wordt weergegeven tegen de achtergrond van het politieke, sociaal-economische en culturele leven in Antwerpen en daarbuiten. In de eerste twee hoofdstukken wordt de geschiedenis beschreven van de oprichting van het bedrijf tot het einde van de periode waarin André Leysen aan het roer stond. In het derde en laatste hoofdstuk vertelt de huidige bedrijfsleider Christian Leysen op een openhartige en persoonlijke manier over de voorbije vijfentwintig jaar. Hij geeft ook zijn visie op de toekomst van zijn bedrijf in een wereld die voortdurend en tegen hoog tempo evolueert.

Brutazur Yumi Ng 2015-10-10 Het verhaal van een door vrijheid geobsedeerde vrouw die, onder de schuilnaam Brutazur, alle conventies achter zich laat om haar seksuele behoeften te vervullen tot buiten de grenzen van haar huwelijk, en dit met goedkeuring van haar man. Brutazur is het relaas van het ongewone leven van een jonge, aantrekkelijke vrouw van Chinese afk omst die worstelt met haar verlangens en engagementen, haar blitzzcarrière en het onverwachte moederschap. Een levenswandel met harde keuzes - soms rauw, soms grappig maar altijd eerlijk. Doorleefde non-fictie.

Een speciaal soort voorzienigheid / druk 1 Richard Yates 2011-08 Als een jonge Amerikaan in de Tweede Wereldoorlog naar Europa wordt opgeroepen, blijkt dat hij als soldaat niet veel waard is.

Kijk, wat raar! Vivian den Hollander 2016-09-28 Lekker leren lezen met een pictoboek van Fien en Sem! Als hun oude buurman gaat verhuizen, mogen Fien en Sem van alles meemenen. Ze kiezen een oude wandelwagen uit en maken die vast aan de skelter van Sem. Zo kan Fien ook meerijden. Ze krijgen de smaak te pakken en bedenken meer nieuwe toepassingen: een paraplu krijgt kiggaten, zodat ze droog blijven tijdens het rijden. Een oude toeter wordt een claxon en ze hangen zelfs een visnet aan de kar. Al die uitvindingen komen heel goed van pas...

Veertig dagen Samira Dainan 2016-01-18 Veertig dagen is een ontroerend en inspirerend boek voor iedereen die ooit met verlies heeft moeten omgaan. Kort nadat Samira Dainans vader is overleden vertrekt ze naar Jeruzalem. In een stad die heilig is voor de drie grootste wereldreligies, zoekt ze naar vertroosting voor haar immense verdriet. Voor alle lezers van Mitch Albom en Isa Hoës. Alle religies kennen rituelen die de dood draaglijk proberen te maken. Maar waar vind je troost als individu? Met haar notitieblokje in de hand wandelt Samira langs de kerken, moskeeën en synagogen van Jeruzalem. In een uitzonderlijk heldere stijl doet ze verslag van haar rouwproces. ‘Ontroerend, kwetsbaar en heftig!’ – Abdelkader Benali

De sneeuwkimono Mark Henshaw 2016-08-04 ‘Soms gebeurt er iets in je leven waarna je nooit meer dezelfde wordt. En onvermijdelijk, lls het gebeurt, is dat plotseling, zonder waarschuwing vooraf.’ Auguste Jovert is een gepensioneerde politie-inspecteur in Parijs, die onverwacht bezoek krijgt van zijn buurman Tadashi Omura, een Japanse professor. In lange avondsessies vertelt Omura zijn verhaal: over Fumiko, die hij opvoedde als zijn dochter, en over de vriend uit zijn studententijd, Katsuo Ikeda. Een hoogst intelligente, gekwelde geest, en een meesteroplichter wiens omgeving vaak pas heel laat ontdekt dat hij ze in vele opzichten bedriegt en gebruikt. Bijvoorbeeld Sachiko, Fumiko’s moeder. Kort voor het eerste bezoek van Tadashi ontvangt Jovert een brief uit Algerije van een vrouw die beweert zijn dochter te zijn. Het zijn Omura’s mJmeringen die Jovert ertoe aanzetten terug te keren naar Algiers om duidelijkheid te krijgen over wie en wat hij daar heeft achtergelaten.

BABADADA, NEDERLANDS MET LIIDWOORDEN - PUNJABI (IN GURMUKHI SCRIPT), HET BEELDWOORDENBOEK - VISUAL DICTIONARY (IN GURMUKHI SCRIPT) Babadada GmbH 2019-10-19 BABADADA dictionaries are visual language education: simple learning takes center stage. In a BABADADA dictionary images and language merge into a unit that is easy to learn and remember. The goal is to learn the basics of a language much faster and with more fun than possible with a complicated text dictionary. This book is based on the very successful online picture dictionary BABADADA.COM, which offers easy language entry for countless language combinations - Used by thousands of people and approved by well-known institutions. The languages used in this book are also called as follows: Nederl[andisch], Ndisch, n[ederlands], erlandais, holand[ese], olandese, holand[ese], holenderski and Panyab[ische], Punjabi, Pand[schabi]

Over morgen Rik Torfs 2021-02-01 Declinisten vrezen dat de wereld om zEEP is. Ecofundamentalisten wenden de klimaatcrisis aan om een vervreemdende levenswijze op te leggen. Populisten en collectivisten beweren dat een ideale wereld mogelijk is als we onze vrijheden opgeven voor hun plannen. Allemaal doodlopende paden. Er is behoefte aan een nieuwe denkpijpe. We moeten het debat op een andere manier voeren, meer zelfs, we moeten het debat eindelijk echt voeren. Daaruit kan een diepmenselijk toekomstbeeld voortvloeien, het Rijnlandmodel nieuwe stijl. En een nieuw midden. Geen middenweg gekneld tussen het pad van extreemlinks en extreemrechts, maar een plein waarop verschillende wegen uitmonden zonder dat het iemands eindbestemming hoeft te zijn. Bent u het versteende debat van gelijkhebbers van links en rechts beu? Voelt u ook de noodzaak aan van een pragmatische politiek, wars van extremisme en populisme? Zoekt u ook naar oplossingen voor de uitdagingen waar onze samenleving voor staat? Met Over Morgen bieden Rik Torfs en Pieter Marechal u een verfrissend manifest voor de toekomst. Rik Torfs (1956) is hoogleraar aan de KU Leuven en een gezaghebbend mediafiguur. Hij was rector van de Leuvense Universiteit (2013-2017) en christendemocratisch senator (2010-2013). Pieter Marechal (1982) is docent aan de Economische Hogeschool Tilburg, historicus en schepen in Brugge. Hij was tussen 2009 en 2012 nationaal jongerenvoorzitter van CD&V.

De melancholie van het verzet Laszlo Krasznahorkai 2016-10-04 Midden in de winter slaat een eigenaardig circus zijn tenten op in een kleine Hongaarse stad. De grootste attractie van het circus moet het opgevulde lichaam van de

grootste walvis ter wereld zijn. Meteen doen de meest bizarre geruchten de ronde. De circusmensen zouden sinistere doelen nastreven, en de bange burgers klampen zich vast aan alles wat hun een beetje zekerheid kan bieden - van waarzeggerij tot astrologie, van vreemdelingenhaat tot allerlei vormen van totalitarisme. Dit biedt enkele bewoners de kans zich over te geven aan hun ongebreidelde zucht naar macht. De melancholie van het verzet kent dan ook onvergetelijke personages, van de kwaadaardige mevrouw Eszter die de overname van het stadje voorbereidt, en haar slappe echtgenoot, tot Valuska, de ongelukkige held van het verhaal die met zijn hoofd in de wolken loopt en de enige zuivere en nobele ziel in de roman is, iets wat bij Krasznahorkai geen aanbeveling is. ‘Wat zou het mooi zijn als uitgever en vertaler meer van deze fenomenale Krasznahorkai voor de Nederlandse lezer toegankelijk zouden maken.’ De Groene Amsterdammer L[and] s[chied] Krasznahorkai (Gyula, Hongarije, 1954) studeerde rechten en Hongaarse literatuur. Voor de romans, verhalen en essays die hij publiceerde, ontving hij vele literaire prijzen, met als voorlopige kroon op zijn werk de Man Booker International Prize 2015. De melancholie van het verzet werd onder de titel Werckmeister Harmonies verfilmd door B[e]n[e] La Tarr. Zijn oeuvre werd in 2012 onderscheiden met de Nederlandse literatuurprijs. In 2012 verscheen in 2012 in vertaling - die de Filter Vertaalprijs 2014 won - en werd ook in Nederland jubelend ontvangen: ‘Een moderne Hongaarse klassieker, met gevoel voor poëzie’ zie vertaald. ****’ de Volkskrant ‘Als geen ander weet Krasznahorkai het onvermogen tot articulatie van de menselijke wilsuipheid in zorgvuldige taal, te vatten. ****’ NRC Handelsblad

Insolventierecht (Leiden) 2021 De jaarvergadering NVRII 2020 behandelt de vraag in hoeverre het insolventierecht en aanverwante reguleringen een adequaat kader bieden voor een hard geraakte economie, mede door de impact van COVID-19.

Lydia Verbeecq 2015-10-10 Overal zag je ze eind negentiende eeuw opduiken: freakshows met monsterlijke figuren en exotische inlanders. Ook in het provinciestadje Lier werd een vrouwelijk stamlid van de Khoikhoi, beter bekend als Hottentotten, tentoongesteld. Het gebeurde in 1874 in Herberg De Orleans op het Kluiszeplein. De waard komt op een onverwachte manier in het bezit van Jantie. Hij hoopt door haar tentoon te stellen zijn zieltoegende Herberg nieuw leven in te blazen, maar beseft niet welke problemen hij zich op de hals haalt. Er zijn kapers op de kust. Niet van de minsten, want wat hebben koning Leopold II en Henry Morton Stanley met de Hottentot te maken? De problemen beginnen pas goed als Jantie spoorloos verdwijnt. De speurtocht voert de lezer onder andere naar Brussel en Parijs, waar de kunstenaarswijk Montmartre opgang maakt. ‘De zwarte Venus’ is een spannende historische roman die zich afspeelt in de boeiende tijd van de eerste stoomtreinen, suffragettes, vóór Locipi des, emigratie naar Amerika en de beginperiode van de fotografie.

Verloopt wat je gemerkt Remco Campert 2015-10-07 Eindelijk lag ik naast haar ze wilde dat ik haar bezat maar mijn lichaam taalde er niet naar het was net als een gedicht je moet het eigenlijk niet schrijven wil je het behouden In Verloop van jaren is de taal als altijd bij Remco Campert licht en transparant. Hij voert de lezer naar een onbekend gebied vol weemoedige vreugde, waar de herinneringen even tastbaar zijn als de belevenissen van de nieuwe dag.

Marten Toonder 2015-09-17 Deze bundel bevat drie verhalen die eerder in het NRC Handelsblad verschenen: De schoonschijners, De gebroeders Weeromstuit en Vriend vijand. De verhalen van Olivier B. Bommel in de schitterende en succesvolle uitvoering die Marten Toonder zelf prefereerde en waarin ook de Avonturen van Tom Poes onopvallend zijn te zien.

Human Resource Management Margaret Foot 2009 Studieboek voor het hoger onderwijs. Nederlandse bloemwerk 1794

Tips en tools voor managers Jolanda Bouman 2004

Eva Daeleman 2015-10-20 Eva Daeleman was 19 toen ze plots in een hogesnelheidstrein richting mediawereld belandde. Met de lach aan haar gat en haar voeten op de grond. Altijd nieuwsgierig, altijd Eva. Maar na 6 jaar non-stop sporen, sputtert de trein en voelt ze dat het tijd is om afstand te nemen en zichzelf in de ogen te kijken. Haar toekomst aan te pakken, de koe bij de hoorns te vatten. En laat dat dan het liefst zo'n Vietnamese waterbuffel zijn. Dus trekt Eva voor zeven weken naar de andere kant van de wereld. In haar hoofd zou het een sprookje worden met een eind goed, al goed.

Vriendenomblijven Het zand van de brandende zon en op slippers – met een gevuld hart en een leeg hoofd. De reis van haar leven. Wat moet die buffel, die gaf haar ongeneerd een lel van een kopstoot. Factor 25 is het relaas van Eva’s trip door de bochten van haar ziel, langs de rijstvelden en stranden in Thailand en Vietnam. Een verhaal van twijfels en euforie, van tranen en cocktails.

1875 Nina Lykke 2021-02-11 Na het opduiken van haar oude vlam Björn verandert het voortkabbelende leven van huisarts Elin op slag. ‘Wildgroei’ is een scherpzinnig, vilein en oergeestig portret van een vrouw in midlifecrisis. ‘Wildgroei’ van Nina Lykke is een scherpzinnig, vilein en oergeestig portret van een vrouw in midlifecrisis. Huisarts Elin slaapt op de onderzoeksbank in haar spreekkamer in Oslo, waar haar patiënten al twintig jaar lang de hele dag binnenstromen met hun kwaaltjes en neuroses. Elin had ook al twintig jaar lang een prima huwelijk met Aksel, in een prima buurt. Ze hadden zo prima verder gekund, als Elin’s oude vlam Björn niet was opgedoken op Facebook. De roes van goedkope wijn wordt in eerste instantie vervangen door de opwinding van huwelijks ontrouw, maar nu overdenkt Elin vanuit haar praktijk noodgedwongen haar huwelijk, en fileert ze zowel haar eigen keuzes als het verwende gedrag van haar veeleisende patiënten.

Georgia Hunter 2017-09-12 In de lente van 1939 leidt de Joodse familie Kurc een redelijk normaal bestaan in Beesem, Polen. Tot de oorlog uitbreekt. De vijf broers en zussen raken over vijf werelddelen verspreid. Addy, musicus, weet een Braziliaans visum te bemachtigen. Jakob gaat in het verzet. Mila verbergt haar dochter in een klooster buiten Warschau. Genek belandt via een Siberisch strafkamp in Perzië, waar hij zich aansluit bij het geallieerde leger. De zwangere Halina vlucht te voet over de Oostenrijkse Alpen de vrijheid tegemoet.

Tim R. Birkhead 2008

Cult 45 Tracilyn George 2020-05-23 Emerson Montgomery, bemerkt politisk reporter, fortijller om hans personlige synform Martin Wagner, USA's 45. president. Han sammelniger Wagner med andre verdensledere og bemerkt lighederne. Emerson tilfjjer anekdoter fra sin oplevelse med presidenten selv som for hans familie og kolleger.

München Neueste Nachrichten 895

De zwaarden van de Nijl Kate Furnivall 2013-08-28 Londen, 1932. De zeventwintigjarige Jessica Kenton is gebroken als haar jongere broer Timothy spoorloos verdwijnt. Samen met een jonge, in armoede vervallen aristocraat volgt ze Timothys spoor naar Egypte. Niet alleen de schaduwen van Calixto en Luxor, de onherbergzame woestenij van de Sahara en de diepten van de Nijl herbergen gevaar ook Jessica draagt zo haar geheimen met zich mee...

René van Marissing 2021-01-26 Wanneer Mia’s vader overlijdt, moet ze samen met haar zus Iris zijn huis leegruimen. Door de tijd die ze daar doorbrengt, komen jeugdherinneringen bovendrijven en leert ze kanten van haar vader, een notoire drinker, kennen die ze niet eerder zag. Iris blijkt zich bepaalde gebeurtenissen heel anders te herinneren dan Mia en hoe ze samen opgroeiden verder met haar leven. Mia staat op het punt moeder te worden; haar vriendin Sally is zwanger van hun eerste kind. De keuze wie er zwanger zou worden was makkelijk voor Mia, want ze voelt geen behoefte haar DNA door te geven. Mia’s moeder weet te vertellen hoe werken verhalen door tijdens het opgroeien en hoeveel ruimte nemen trauma’s in in een lichaam? Onze kinderen is een intieme vertelling over familie, verlies en de vraag wat ouderschap behelst.

Rose Arny 2001-06

Description de L'Hôtel tel de ville d'Amsterdam 751

Toni Coppers 2015-09-22 Het is begin december, en vriesweer. Als een busje met Britse zakenlui te pletter rijdt tegen de gevel van een bank, wordt gevreesd voor een aanslag. Ondertussen zoekt een verveelde commissaris Liese Meerhout naar een nieuwe woning en kan haar hoofdinspecteur Masson maar niet zwijgen over zijn vakantie in Portugal, waar hij niet alleen zo veel mogelijk cafeïne s, maar ook een bibliotheek vol vleermuizen heeft bezocht. Als de vermeende aanslag een moord blijkt te verhullen, komt de zaak op Liese's bord terecht. Niet lang daarna wordt een rechter vermoord en pleegt iemand een aanslag op haar leven. Met de hulp van Masson duikt Liese onder in een hotelletje in de binnenstad. Langzaam maar zeker wordt duidelijk dat Liese en Masson op zoek zijn naar een tegenstrever van formaat. Want hoe stop je een moordenaar die letterlijk niets meer te verliezen heeft?

Op zilveren vleugels Sarah Sunda 2012-08-17 Ruth Doherty werkt in een militair hospitaal in Engeland. Ze verzorgt vliegeniers die Europa proberen te bevrijden. Ruth's broers en zusjes zijn na de dood van hun ouders in Amerika achtergebleven, en het is Ruth alles waard om zo veel mogelijk geld te sparen. Als piloot Jack Novak gewond raakt en in het militaire hospitaal terechtkomt, is hij direct van Ruth gecharmeerd. Maar Ruth wil haar hart niet verliezen, aan welke man ook. Te midden van het gevaar en de spanning van de Tweede Wereldoorlog zullen Jack en Ruth elkaar echter meer dan ooit nodig hebben. Op zilveren vleugels voert de lezer mee van het Engelse platteland naar het levensgevaarlijke luchtruim boven Frankrijk. Onderweg spelen liefde, vergeving en opoffering een grote rol.

Belisarius Jean Frañcois Marmontel 1768

Roek en zwavel op mijn pad Marten Toonder 2015-09-17 Deze bundel bevat drie verhalen die eerder in het NRC Handelsblad verschenen: Het lemland, De plamoen en Het onstoffen. De verhalen van Olivier B. Bommel in de schitterende en succesvolle uitvoering die Marten Toonder zelf prefereerde en waarin ook de Avonturen van Tom Poes opnieuw het licht zagen.

Wie heeft er wá? L een boek bij zich? Johan Goossens 2014-09-05 ‘Niveau 2? Weet je dat wel zeker?’ Als cabaretier Johan Goossens leraar Nederlands wordt op een ROC in Amsterdam kijken de andere docenten daar hem meewarig aan. ‘Niveau 2? Ik zit al dertig jaar in het vak, maar Niveau 2 dat kan ik niet,’ zegt de een. ‘Ach, maak hem niet zenuwachtig,’ zegt een ander. ‘Als je het maar niet persoonlijk opneemt. Neem het nooit persoonlijk op!’ Op weg naar de klas wordt Johan aangeschoten door n[ederlander] g een leraar die een poging doet de nieuweling gerust te stellen: ‘Je moet Hakim meteen apart zetten! En ga nooit met Sharysel in discussie, want dan ben je verloren. En als er iets is, dan bel je gewoon de beveiliging!’ In Wie heeft er wel een boek bij zich? heeft Johan Goossens zijn ervaringen in de klas, waarover hij eerder schreef in zijn veelgelezen column in Het Parool, gebundeld. Het is een openhartig, geestig en ontroerend verslag van een jonge leraar die zich begeeft in het hart van de storm: voor de klas op een ROC in de Randstad. Johan Goossens was winnaar van het Groninger Studenten Cabaret Festival in 2006, debuteerde daarna met zijn theatershow A-Boom! en trekt nu door het land met zijn show Leer mij de mensen kennen, waarin hij ook vertelt over zijn ervaringen als leraar op het ROC.