

Into The Forest Jean Hegland

As recognized, adventure as competently as experience virtually lesson, amusement, as skillfully as conformity can be gotten by just checking out a ebook **Into The Forest Jean Hegland** after that it is not directly done, you could undertake even more nearly this life, nearly the world.

We present you this proper as without difficulty as simple pretension to acquire those all. We find the money for Into The Forest Jean Hegland and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. among them is this Into The Forest Jean Hegland that can be your partner.

Kom in mijn armen Bella Andre 2016-02-05 Acteur Smith Sullivan valt als een blok voor zijn tegenspeelster Valentina. Maar zij gelooft niet in Hollywood-sprookjes... Filmster Smith Sullivan kan zich geen afleiding permitteren. Zijn hele reputatie hangt af van zijn nieuwe film... maar hij kan Valentina Landon niet uit zijn hoofd krijgen, en het vuur dat hij ziet smeulen onder de oppervlakte van haar koele voorkomen. Valentina is niet afkerig van een avontuurtje, of zelfs van het idee om de ware liefde te vinden, maar als business-manager in Hollywood heeft ze te veel vrouwen zien bezwijken voor de charmes van een acteur, om er daarna totaal kapot van te zijn als het sprookje onvermijdelijk eindigt. Maar na een paar intense weken samen op de set verandert de spanning tussen hen in verhitte passie. Smith is vastbesloten een manier te vinden om dichtbij Valentina te kunnen komen. Zo dichtbij dat hij haar hart kan veroveren... net zoals zij dat van hem heeft veroverd vanaf het allereerste moment.

Verdwenen zusjes Laura Lippman 2015-11-25 Waarom weigert ze te praten over haar zus? Dertig jaar geleden verdwenen de zusjes Bethany uit een druk winkelcentrum in Baltimore. Het onderzoek leverde niets op en hun lichamen zijn nooit gevonden; al wat rest zijn pijnlijke vragen. Nu beweert een verward verkeersslachtoffer dat zij Heather Bethany is, het jongste zusje. Er is geen spoor van bewijs voor haar verhaal en geen van haar met tegenzin gegeven aanwijzingen levert iets op. Ze laat niets los

over het lot van haar zus. En toch weet ze beslist meer van die verschrikkelijke dag. Ze noemt één detail dat niemand anders kan weten...

De overstek Justin Cronin 2010-06-09 Het lot van de wereld ligt in de handen van een klein meisje De zesjarige Amy Harper Belafonte is de dertiende proefpersoon in een geheim project van de Amerikaanse overheid. Een experiment dat volledig misloopt wanneer de eerste twaalf proefpersonen, besmet met een dodelijk virus, uitbreken. Amy weet te ontsnappen en verschuilt zich in de bossen van Oregon, ver verwijderd van de menselijke beschaving die wordt vernietigd door de gevolgen van het experiment. Honderd jaar later weet een ommuurde kolonie zich staande te houden tegen de kwaadaardige wezens die het dorre Amerikaanse landschap bevolken. Dan verschijnt uit het niets een jonge vrouw, ze heeft geen stem, geen herinneringen. Ze raakt bevriend met een groep jonge overlevenden en samen maken zij de overstek naar de plaats waar het ooit begon om het geheim van haar mysterieuze bestaan te ontdekken een geheim met de kracht om de wereld te redden.

Een schitterende middag Gin Phillips 2017-09-22 'Een schitterende middag' van Gin Phillips is een beklemmende, claustrofobische pageturner over de dunne lijn tussen goed en kwaad en de onverbreekelijke band tussen moeder en kind. De filmrechten van 'Een schitterende middag' zijn verkocht aan Warner Bros. De dieren tuin is bijna leeg als Joan met haar vierjarige zoontje Lincoln naar de uitgang

slentert. Het was een heerlijke, zonovergoten dag. Tot Joan schoten hoort en in een flits verderop mensen ziet liggen. Met Lincoln op de arm rent ze terug en vlucht een leegstaand hok in. Daar is ze veilig, voorlopig. Maar hoelang kan ze haar zoontje stilhouden? Elk geluid kan fataal zijn, en elke voetstap die ze hoort kan die van een moordenaar zijn. Zijn er nog andere bezoekers op de vlucht? In de angstaanjagende uren die volgen, zal Joan om haar kind te redden meer dan eens moeten kiezen tussen medemenselijkheid en dierlijk instinct. 'Deze adrenaline-gedreven thriller raakt als een mokerslag.' – Kirkus Reviews (starred) [Ginny Moon heeft gelijk](#) Benjamin Ludwig 2018-09-18 Ginny Moon is veertien jaar oud. Ze is gek op Michael Jackson. Als ze niet 's ochtends exact negen druiven eet, kan ze de dag verder wel afschrijven. Bij haar derde pleeggezin heeft ze eindelijk een thuis gevonden - iets waar een ander gelukkig mee zou zijn. Maar Ginny bekijkt de wereld nou eenmaal met een heel eigen logica. Dus of haar biologische moeder gevaarlijk is of niet, Ginny móét haar vinden. En daarvoor wil ze alles opgeven, zelfs het enige thuis dat ze ooit heeft gekend...

Dochter van het woud Juliet Marillier 2016-09-08 In de Keltische schemering van het oude Ierland, beheerst door mythen en magie, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Dochter van het Woud is Boek 1 van de Trilogie van de zeven wateren door Juliet Marillier, winnares van de Alex Award. De vesting van Zeven Wateren is een afgelegen, vreemde en stille plaats die bedreigd wordt door vernielzuchtige Britten en Vikingen op oorlogspad. Binnen de muren van de vesting is Vrouwe Oonagh doorgedrongen, een tovenaars die heer Colum in haar bekoringen heeft verstrikt en die de familie wil vernietigen. Sorcha, dochter van Colum is de enige die de betovering kan verbreken. Als zij faalt, zullen haar broers sterven... De TRILOGIE VAN DE ZEVEN WATEREN bestaat uit: 1 Dochter van het Woud 2 Zoon van de Schaduwen 3 Kind van de Profetie

Into the Forest Jean Hegland 2013

[De wand](#) Marlen Haushofer 2010

[Windfalls](#) Jean Hegland 2007-11-01 The acclaimed author of Into the Forest mines our fears and explores our capacity to love in this epic tale

of modern motherhood. Young and pregnant, Cerise and Anna make very different decisions about how to direct their lives. While teenaged Cerise struggles to support herself and her young daughter, Anna finishes college, marries, and later gives birth to two daughters of her own. After the birth of her second child, a tragic accident tears Cerise's life apart, and she loses her already tenuous position in society. As the story progresses--and Cerise's and Anna's lives interweave and inexorably approach each other--both women are dramatically, forever changed. Unforgettable, awe-inspiring, and grippingly honest, Windfalls is a daring and mesmerizing tale.

Women Writing Nature Barbara Cook 2007-12-14 Women Writing Nature addresses the question, 'Do women write about nature differently?' In the process, the collection considers women's writings about the natural world in light of recent and current feminist and ecofeminist theory.

The Environmental Tradition in English Literature John Parham 2017-03-02 Drawing upon the English literary tradition for new perspectives and paradigms, this collection presents a broad range of theoretical and historical approaches to ecocriticism. The first section of the volume offers different theoretical frameworks for ecocritical work, encompassing a range of socio-political, post-modern and multi-disciplinary approaches. In the second section, contributors explore the ways in which ecocriticism allows us to re-think literary history.

De aarde blijft altijd bestaan George Stewart 2018-01-17 In 'De aarde blijft altijd bestaan' van George R. Stewart baant een besmettelijke ziekte van nooit eerder vertoonde proporties zich een weg over de aarde. Dit is het verhaal van een van de weinige overlevenden, Isherwood 'Ish' Williams, een intellectuele einzelgänger die zich al verzoend heeft met de grimmige plicht de ondergang van de mensheid te moeten aanschouwen, tot hij de wijze en dappere Em ontmoet. Samen trotseren ze onvoorstelbare uitdagingen om de zaden voor een nieuw begin te planten. George R. Stewart (1895-1980) was een Amerikaanse historicus en schrijver. 'De aarde blijft altijd bestaan' was zijn enige sciencefictionroman. Het boek was na publicatie in 1949 een 'instant

classic'. In 1951 won Stewart er de eerste International Fantasy Award voor.

Leerschool Tara Westover 2018-03-22 'Leerschool van Tara Westover is een gelaagde zoektocht naar een persoonlijk bewustzijn.' * * * * - Freek de Jonge in de Volkskrant 'Dit is een ongelooflijk boek [...] Ik kan niet begrijpen dat ze bij De Wereld Draait Door, dat boekenpanel, niet meteen heeft geroepen 'dit is fantastisch, dit moet je lezen, dit is ongelooflijk'. - Maarten 't Hart 'Schitterend. Er gaat niets boven het ontdekken van een jonge schrijver met zoveel kracht en talent.' - Stephen Fry 'Het is het indrukwekkende en schrijnende verhaal van een vrouw die zich met veel moeite weet te ontworstelen aan een gezin waarvan de ouders afzondering zoeken van de wereld, en de pijn die de breuk veroorzaakt.' - Trouw Al op jonge leeftijd moeten Tara en haar zes broers en zussen risicovol werk verrichten in het bedrijf van hun vader. Ze leren een heftruck te besturen en verzamelen schroot op het erf om in het onderhoud van de familie te voorzien. Het gezin leeft zo afgesloten van de gemeenschap dat er niemand is om Tara te onderwijzen, haar naar een dokter te brengen na een ernstig ongeluk, of om in te grijpen wanneer haar broer gewelddadig wordt. Tara slaagt er echter in zichzelf wiskunde en grammatica bij te brengen en ze wordt aangenomen aan Brigham Young University. Daar begint haar weg tot zelfontplooiing, waarbij ze niet alleen worstelt met haar gebrek aan kennis door haar geïsoleerde opvoeding, maar ook tot de pijnlijke conclusie moet komen dat een breuk met haar familie onvermijdelijk is.

Na de vloed Cassandra Montag 2019-10-17 Zes jaar geleden zag de hoogzwangere Myra hulpeloos toe hoe haar man haar oudste dochter Row kidnapte en per boot over een donkere vloed wegvoerde. Het lukte haar niet om ze in te halen. De wereld is niet meer zoals die ooit was: sinds de grote klimaatramp is er geen vasteland meer. De enige plekken boven water zijn de vroegere bergen en heuvels, en naar die 'eilanden' zijn de mensen gevlucht. Nu krijgt Myra het aanbod om met haar jongste dochter op een boot mee te reizen, een unieke kans om Row terug te vinden. Als ze aanwijzingen krijgt over haar dochters verblijfplaats, laat ze de bemanning van koers veranderen. Een dramatische beslissing die

niet alleen haar eigen leven in gevaar brengt, maar ook dat van de anderen op de boot én dat van haar jongste dochter... 'Een briljant boek over liefde en wanhoop, dat zich afspeelt in een verbijsterende, nieuwe wereld, die uitermate aangrijpend en hedendaags aanvoelt. Cassandra is een groot nieuw talent!' - Karin Slaughter

Postapocalyptic Fiction and the Social Contract Claire P. Curtis 2010-07-17 Fictional accounts of the end of the world rarely explore the end of humanity; instead they present the end of what we now know and the opportunity to start over. *Postapocalyptic Fiction and the Social Contract: 'We'll Not Go Home Again'* contends that postapocalyptic fiction reflects one of our most basic political motivations and uses these fictional accounts to explore the move from the state of nature to civil society through a Hobbesian, a Lockean, and a Rousseauian lens.

De beer Andrew Krivak 2020-07-02 Volkomen op zichzelf aangewezen weten een vader en dochter te overleven in de schaduw van een berg. De vader leert het meisje niet alleen vissen en jagen, maar wijdt haar ook in in de geheimen van de seizoenen en de sterren. Hij bereidt haar voor op een volwassen leven in harmonie met de natuur, want zij tweeën zijn wat resteert van de mensheid. Maar wanneer het meisje na de dood van haar vader alleen achterblijft in een onbekend landschap, is het een beer die haar de weg naar huis wijst, dwars door een uitgestrekte wildernis die de belangrijkste lessen van al biedt, als ze kan leren te luisteren. De beer, een verhaal over de kwetsbaarheid van de mens, over liefde en verlies, is zowel een waarschuwing als een eerbetoon aan de heerschappij van de natuur.

Het einde van de oceaan Maja Lunde 2020-10-27 Een urgente, spannende roman over een vader en een dochter in een wereld zonder water. Voor liefhebbers van Margaret Atwood. Noorwegen, 2017. De zeventigjarige milieuactiviste Signe vertrekt met haar zeilboot. Haar doel: de oceaan oversteken om de Franse kust te bereiken. Een gevaarlijke reis, met aan boord een voorwerp dat levens kan veranderen. Frankrijk, 2041. David moet met zijn jonge dochter Lou uit het door droogte en branden geteisterde Zuid-Europa vluchten. Ze zijn gescheiden geraakt van Davids vrouw en zoontje en wanhopig naar hen

op zoek. Als ze tijdens deze zoektocht Signes verlaten zeilboot vinden, kilometers weg van de dichtstbijzijnde kust, wordt hun eigen reis onlosmakelijk verbonden met die van Signe.

Van steen en been Bérengère Cournut 2020-08-21 De Inuit zijn nomadische jagers die al duizenden jaren door het noordpoolgebied zwerven. Tot voor kort waren hun overlevingskansen afhankelijk van de dieren waarop ze jaagden, de stenen die nog boven de bevroren grond uitstaken en de planten en bessen die in de middernachtzon groeien. Ze delen hun immense territorium met een groot aantal dieren, maar ook met geesten en de elementen. Maar hun bestaan is de laatste jaren onzeker geworden door de klimaatverandering. Op een avond wordt een jonge Inuitvrouw door een scheur in het ijs gescheiden van haar familie. Plotseling bevindt Uqsuralik zich alleen in de schemer en de poolkou. Om te overleven heeft ze geen andere keuze dan verder te gaan en een toevluchtsoord te zoeken. En dus begint ze, in extreme omstandigheden, aan een zoektocht door de uitgestrekte noordpoolgebieden, die haar binnenwereld zal onthullen. Van steen en been is een fenomeen in Frankrijk, waar het de Prix du roman Fnac won, de prijs voor de beste Franstalige roman van het jaar. Er zijn tot nu toe 100.000 exemplaren van verkocht. Bérengère Cournut (1979) deed voor dit boek zeven jaar uitgebreid onderzoek naar de Inuit, hun geschiedenis en hun manier van leven. 'Door middel van een dappere hoofdpersoon laat deze vurige roman de oude manier van leven van de Inuit ontdekken, tussen baai en berg, fjorden en toendra's, ijsbergen en kliffen.' Le Monde 'Gevoed door verhalen en wetenschappelijk werk onthult Bérengère Cournut een cultuur die te weinig bekend is bij het grote publiek. We begrijpen waarom deze roman in de smaak is gevallen. Ze analyseert subtiel de kwestie van de generatieoverdracht en van de plaats van de natuur in ons bestaan.' Le Figaro 'Deze roman over zelfinzicht en zelfoverwinning raakt je intens en brengt vergeten elementen naar boven: de cycli van de maan en de natuur, het respect voor alles wat leeft, en de wijsheid van een manier van leven waarin eer wordt betoond aan de dieren die als voedsel dienen, de voorouders en de mysteries die ons beheersen.' L'Echo

Annie en Zach Sere Halverson 2012-10-17 Wat als je je kinderen alleen kunt vasthouden door ze los te laten? Ella is getrouwd met haar grote liefde Joe. Ze houdt van haar leven met hem en zijn twee kinderen, Annie van zes en Zach van vier. Dan sterft Joe plotseling en slaat Ellas geluk om in chaos en verdriet. Wanneer Paige, Joes ex-vrouw, op de begrafenis verschijnt, gebeurt waar Ella bang voor is: Paige eist haar kinderen op. Ella vecht om Annie en Zach bij zich te houden, maar ontdekt ook dat Joe niet alles heeft verteld over zijn verleden. Wie is de beste moeder voor de kinderen?

Flowers of Time Mark Payne 2020-10-27 "For all of its current popularity, contemporary apocalyptic fiction-novels set during or after events that devastate the world as we know it-is part of a long tradition that includes the Biblical story of Noah, the epic of Gilgamesh, and the Works and Days of the ancient Greek poet Hesiod, as well as the vast array of modern examples. In this short, essayistic book, the author focuses on twentieth- and twenty-first-century fiction in which new forms of life emerge from catastrophe, how the survivors adapt to the altered conditions of existence, and the various ways in which the past asserts its claims on them-both the immediate past of the world that was lost, and the deep past of prehistory and imagination that returns with this loss. In Payne's view, "post-apocalyptic fiction is political theory in fictional form. Instead of producing arguments in favor of a particular form of life, it shows what it would be like to live that life." In a world in which there is no more capitalism and no more nation state, characters have to relearn basic survival skills and return to earlier forms of social life. They acquire new capabilities, which bring new satisfactions they could not have anticipated in the world that is gone. In the post-apocalyptic world, they disentangle themselves from old ways of thinking and their misconceptions of human happiness. In this way, Payne argues, post-apocalyptic fiction is the pastoral of our time. The individualism and small-scale social relations of post-apocalyptic fiction are not naïve, but instead the necessary ground for choosing the freedoms and capabilities readers would want to see preserved in any future collective that might emerge from them"--

Koffiehandelaar Anthony Capella 2013-11-06 Robert Wallis is een beroemde levensgenieter in het 19e-eeuwse Londen. Hij wordt verliefd op Emily Pinker, de dochter van een steenrijke koffie-importeur. Hoewel Robert affiniteit met koffie lijkt te hebben, vertrouwt Samuel Pinker hem niet. Robert krijgt de opdracht om naar Afrika af te reizen om de zeldzaamste koffiesoort ter wereld te vinden. Als hij deze opdracht vervult, mag hij met Emily trouwen. Robert dompelt zich onder in een gevaarlijke wereld van duistere schoonheid. Het slavenmeisje Fikre zal uiteindelijk zijn toekomst bepalen en de vraag beantwoorden of de prijs van koffie soms niet veel te hoog is...

Into the Forest Proof Jean Hegland 1997-08-01

Het boek Joan Lidia Yuknavitch 2018-02-15 In de nabije toekomst hebben wereldoorlogen de aarde veranderd in een permanent slagveld. De overlevende mensen zijn sekse- en haarloze wezens geworden die verhalen schrijven op hun spierwitte huid. De bloeddorstige Jean de Men grijpt de macht en onderwerpt iedereen aan zijn ijzeren tucht. Een groep rebellen komt in opstand, aangevuurd door het lied van de kind-strijder Joan. Joans verhaal en haar unieke gave zullen het lot van de wereld voor altijd veranderen.

Op de rand van het niets Corinne Duyvis 2017-03-14 Amsterdam, 2035 Terwijl een vernietigende komeet recht op de aarde afsnelt, wacht de zestienjarige Denise gespannen op het moment van de inslag. De gelukkigen zijn al vertrokken in ruimteschepen, op weg naar een nieuwe bestemming, maar vele andere families - inclusief die van Denise - hebben alleen recht op een plaats in een tijdelijke schuilkelder, waarna ze weer terug moeten keren naar de verwoeste oppervlakte. Dan komt ze erachter dat op Schiphol een laatste ruimteschip staat dat nog niet vertrokken is. Wanhopig probeert ze een plekje op het schip te bemachtigen, maar de toelatingseisen zijn streng: iedere passagier moet zichzelf nuttig maken en een steentje bijdragen. Voor Denise, die autistisch is, is dat extra moeilijk. Zal het haar lukken een plaats te veroveren of moet ze achterblijven op de straks onleefbare aarde? 'Een spannend en beklemmend verhaal over leven en overleven in apocalyptisch Amsterdam. Ik heb het in één ruk uitgelezen.' - Marieke

Nijkamp, New York Times, bestsellerauteur van 54 minuten 'Duyvis' boeken worden in de VS door lezers en critici enthousiast onthaald.' - Boekblad 'Op de rand van het nietsrekent af met de gebruikelijke oppervlakkigheid in Young Adult-literatuur.' - The New York Times Absent Mothers Frances Greenslade 2017-09-01 Missing, dead, disappeared, or otherwise absent mothers haunt us and the stories we tell ourselves. Our literature, from fairytales like Cinderella and The Little Mermaid to popular narratives like Cheryl Strayed's recent book Wild, is peopled with motherless children. The absent mother, whether in literature or life, may force us to forge an independent identity. But she can also leave a mother-shaped hole and a howling loneliness that dogs us through our adult lives. This anthology explores the theme of absent mothers from scholars and creative writers, who tell personal stories and provide the theoretical framework to recognize and begin to understand the impact of motherlessness that ripples through our cultures and our art.

Rena's belofte Rena Kornreich Gelissen 2017-08-08 Maart 1942: De Poolse Rena vertrekt met het eerste geregistreerde joodse vervoer naar Auschwitz. Enkele dagen later arriveert ook haar zusje Danka. De jonge vrouwen verrichten dwangarbeid, lijden honger en ontsnappen ternauwernood aan de medische experimenten van nazi-dokter Mengele. Op 2 mei 1945 worden ze bevrijd. In 1947 trouwt Rena met de Nederlander John Gelissen, commandant van het Rode Kruis. In 1954 emigreren ze naar Amerika, waar Danka inmiddels ook woont.

Into The Forest Jean Hegland 2016-01-28 Set in the near-future, Into the Forest is a powerfully imagined novel that focuses on the relationship between two teenage sisters living alone in their Northern California forest home. Nell and Eva live alone in the forest. Recently orphaned and completely isolated, they struggle for normality in a post-holocaust world where electricity is a thing of the past and the outside world a distant memory. In one short year, their normal teenage lives have been transformed as everything we consider necessary to civilization crumbles. Without petrol or electricity they are forced into seclusion, and adolescent dreams of ballet school and Harvard are displaced by the

reality of learning to survive. Nell and Eva wait for the power to come back and the world they understand to return, but as time goes on they are forced to realize that 'civilization' is perhaps nothing more than a temporary condition, a 'fugue state' the world has allowed us. At once a poignant and lyrical portrayal of the power of sisterly loyalty and a horrifying cautionary tale about the future of man and his place in the world, INTO THE FOREST is a deeply moving account of human nature and our fragile existence on earth.

Yoga Journal 1997-12 For more than 30 years, Yoga Journal has been helping readers achieve the balance and well-being they seek in their everyday lives. With every issue, Yoga Journal strives to inform and empower readers to make lifestyle choices that are healthy for their bodies and minds. We are dedicated to providing in-depth, thoughtful editorial on topics such as yoga, food, nutrition, fitness, wellness, travel, and fashion and beauty.

Witte nachten Ann Cleeves 2011-08-19 In een dorp op de Shetlandeilanden wordt in een vissershut een man met een clownsmasker op zijn gezicht en een strop om zijn nek gevonden. Het is lastig om de identiteit van de man te achterhalen omdat hij niet van de eilanden kwam. Detective Jimmy Perez onderzoekt de zaak en als hij er eindelijk achter komt wie het slachtoffer is, maakt dat de zaak alleen maar complexer. Want wat had deze man op de Shetlands te zoeken? Wie zou hem daar dood willen hebben? Naarmate het onderzoek vordert, moet Jimmy zich steeds verder in de geschiedenis van de plaatselijke hechte gemeenschap verdiepen. De bewoners zijn echter niet allemaal even spraakzaam en blijken zelfs van elkaar niet hun diepste geheimen te kennen.

Serena Ron Rash 2014-03-19 Het pasgetrouwde stel Pemberton vertrekt in de jaren twintig vanuit Boston naar de bergen van North Carolina om daar fortuin te maken in de houthandel. Serena dwingt meteen respect af door haar kennis van zaken en haar keiharde optreden binnen het houtkamp. Samen zwaaien de Pembertons er de scepter en ze rekenen hardhandig af met natuurbeschermers en diegenen die zich niet houden aan de wetten van het kamp. Hun gepassioneerde relatie begint echter

barsten te vertonen wanneer blijkt dat Serena geen kinderen kan krijgen. Haar man moet er alles aan doen om zijn onwettige zoon Jacob te beschermen tegen Serena's wraakzucht.

Salto mortale Donna Leon 2013-01-15 Een vrachtwagen crasht op een verraderlijke weg in de Italiaanse Alpen. Niet alleen de chauffeur komt om, maar ook acht vrouwendie in de laadruimte zaten opgesloten. Intussen wordt Carlo Trevisan, een beroemde advocaat, doodgeschoten in de intercity van Padua naar Venetië. Commissario Brunetti vermoedt een verband tussen de tragedies, zeker nadat twee dagen later ook de accountant van Trevisan wordt vermoord. Een louche bar in Padua, waar zelfs de lokale inwoners zich niet wagen, lijkt de sleutel tot een crimineel netwerk. Maar er is nog een moord nodig voor Brunetti echt begrijpt wat er is gebeurd.

Olie op water Helon Habila 2013-03-11 Zaq, een cynische, door de wol geverfde journalist, en Rufus, een jonge journalist die reikhalzend uitkijkt naar het moment waarop hij kan doorbreken, worden vanuit de Nigeriaanse krantenredacties gerekruteerd om de ontvoerde vrouw van een Britse petrochemicus op te sporen. In een kano varen ze naar de olierijke regionen van de Nigerdelta, langs verlaten dorpen en door verwoeste landschappen waar milities de dienst uitmaken en de levens van gijzelaars het enige betaalmiddel vormen. Naarmate de reis vordert, ontwikkelt Rufus zich tegen wil en dank tot de schakel tussen alle betrokkenen. Voor de journalisten blijkt de zoektocht naar de vermiste vrouw steeds meer een missie te worden om hun eigen verwarde levens te ontrafelen. 'Dit is een boek dat je in één adem uitleest. The Boston Globe `Een filmisch avontuur (), maar ook een politieke tragedie in de traditie van Graham Greene. PublishersWeekly `Habla is een bedreven verteller en een meester in structuur. Olie op water is een echte pageturner. The Daily Telegraph `Aangrijpend tot het eind. The Sunday Times `Actueel en urgent. The Guardian `Meesterlijk. Gebaseerd op de klassieke detectiveroman, maar [het boek] opereert ook op een dieper, metaforisch en filosofisch niveau. The Independent `Habla () gebruikt in Olie op water zijn beeldende kracht ().NRC Handelsblad

De geschiedenis van de bijen Maja Lunde 2016-06-03 Engeland, 1852.

William, een depressieve bioloog, wil een nieuw soort bijenkorf ontwikkelen die hem en zijn kinderen eer en roem zal brengen. De Verenigde Staten, 2007. George is een imker die het door de bijensterfte steeds zwaarder heeft, maar hij hoopt dat zijn zoon de redding van de boerderij zal betekenen. China, ergens in de nabije toekomst. De bijen zijn verdwenen. Tao bestuift handmatig bloemen en wil haar zoon een opleiding en een beter leven geven. Maja Lunde verbindt op meeslepende wijze het verleden, het heden en de sombere toekomst van de bij, maar ook de aangrijpende verhalen van drie mensen die het beste proberen te doen voor hun kinderen. 'Een boek over bijen. Over het bijenvolk - het superorganisme, waar ieder individu, ieder klein insect onderworpen was aan het grotere geheel.'

De vlucht van de hommelm Dave Goulson 2017-05-01 Dave Goulson gaat in 'De vlucht van de hommelm' op zoek naar zeldzame hommels. Eerder verschenen het hartverwarmende 'Een verhaal met een engel' en het charmante 'Geroezemoes in het gras'. Zijn reis begint dicht bij huis: van de ongerepte wildernis van de Britse Salisbury Plains tot de uitgestrekte kuststroken van de Schotse Hebriden. Daarna reist hij door naar Polen, Patagonië, Californië en Ecuador. Goulson is de ideale reisgenoot, of hij nu op de Engelse vlakten de grote gele hommelm volgt of in de Ecuadoriaanse jungle op orchideebijen jaagt. Zijn kennis, humor en diepe liefde voor de natuur zijn aanstekelijk. Goulson onthult de geheime verblijfplaatsen van hommels, die zich vaak vlak onder onze neus bevinden, of op plekken waar we ze totaal niet verwachten, zoals op verlaten industrieterreinen, op trainingscircuits van crossmotoren of in verlaten tuinen. Tegenwoordig zijn dit de plekken waar hommels het best gedijen; zonder de aanwezigheid, de bemoeienis of het ingrijpen van de mens. Met zijn wetenschappelijke expertise en passie voor het behoud van de natuur toont Goulson de ongelooflijke veerkracht van de natuur en de schoonheid die opduikt op de meest verrassende plekken.

Totaal door het dollen heen Karen Joy Fowler 2015-04-02 Met haar ouders, oudere broer Lowell en zusje Fern heeft Rosemary een in vele opzichten idyllische jeugd in een bouwvallige boerderij. Samen met Fern speelt ze in de landerijen en bossen rond hun huis en weet zich geliefd

en gewaardeerd. Tot ze op een dag uit logeren wordt gestuurd en bij thuiskomst ontdekt dat Fern is verdwenen. Er wordt nooit meer over haar gepraat. Maar de verdwijning van Fern ontwricht blijvend de levens van alle gezinsleden. Het kost Rosemary jaren om te ontdekken wat er werkelijk is gebeurd en wat de relatie is met het werk van haar vader, een beroemde professor in de gedragspsychologie.

De poorten van het paradijs Khaled Khalifa 2011-07-01 Te midden van de gewapende conflicten die Syrië verscheurden in de jaren tachtig groeit een meisje op bij haar drie tantes. De sfeer op school is grimmig en de permanente dreiging wakkert de haat van het meisje tegen de regering aan. Het drijft haar uiteindelijk in de armen van de fundamentalistische Moslimbroeders. Niet lang na haar toetreding belandt ze in de gevangenis. Door gesprekken met politieke medegevangenen denkt ze voor het eerst echt na over haar eigen leven, en ontdekt ze dat haat misschien toch niet de enige manier is om te overleven.

Still Time Jean Hegland 2015-09-01 A noted Shakespeare scholar looks back on his life with love and regret in this "moving, beautiful story . . . about what can be repaired and what can't" (Karen Joy Fowler, author of *We Are All Completely Beside Ourselves*). Until John Wilson met the warm, wise woman who became his fourth wife, the object of his most intense devotion had been the works of William Shakespeare. From his time as a student, memorizing *Romeo and Juliet* and half a dozen other plays, to his evangelical zeal as a professor, John's faith in the Bard has shaped his life. But now his mental powers have been so diminished by dementia that his wife had to move him to a residential care facility. Even there, as he struggles to understand what's going on around him, John's knowledge of the plays helps him make sense of his fractured world. Yet, when his only child, Miranda, comes to visit after a decade of estrangement, John begins to question some of his deepest convictions. In his devotion to Shakespeare, did he lose his way? Did he wrong the child who wronged him? The story of an imperfect father and a wounded daughter's efforts to reconnect, *Still Time* is a rare novel that celebrates redemption and ends on a resounding note of hope, reminding us that there is always time to live fully and love deeply, so long as we are alive.

"This book is for anyone who appreciates a beautifully written, character-driven story . . . Heartbreaking in the best possible way." —Booklist, starred review

The End of the Ocean Maja Lunde 2019-10-31 From the author of the #1 international bestseller *The History of Bees*, a captivating new novel about the threat of a worldwide water shortage as seen through the eyes of a father and daughter. In 2019, seventy-year-old Signe sets out on a hazardous voyage to cross an entire ocean in only a sailboat. She is haunted by the loss of the love of her life, and is driven by a singular and all-consuming mission to make it back to him. In 2041, David flees with his young daughter, Lou, from a war-torn Southern Europe plagued by drought. They have been separated from their rest of their family and are on a desperate search to reunite with them once again, when they find Signe's abandoned sailboat in a parched French garden, miles away from the nearest shore. As David and Lou discover personal effects from Signe's travels, their journey of survival and hope weaves together with Signe's, forming a heartbreaking, inspiring story about the power of nature and the human spirit in this second novel from the author of the "spectacular and deeply moving" (*New York Times* bestselling author Lisa See) *The History of Bees*. Praise for *The History of Bees*: 'Fans of *Cloud Atlas* and *Never Let Me Go* will love *The History of Bees*' *Good Housekeeping* 'Dystopian and electric, this book is set to blow minds everywhere' *Stylist* 'Haunting and poignant ... an important and wonderful book' *Dave Goulson*, bestselling author of *Bee Quest* 'Spectacular and deeply moving. Lunde has elegantly woven together a tale of science and science fiction, dystopia and hope, and the trials of the individual and the strengths of family' *Lisa See*, *New York Times* bestselling author 'Such is the genius of debut novelist Maja Lunde that her tale of three eras--the long past, the tenuous present and the

biologically damned future--is strung on the fragile hope of the survival of bees' *Jacquelyn Mitchard*, *New York Times* bestselling author 'As a lover of honeybees and a fan of speculative fiction, I was doubly smitten by *The History of Bees*. Maja Lunde's novel is an urgent reminder of how much our survival depends on those remarkable insects. It is also a gripping account of how--despite the cruelest losses--humanity may abide and individual families can heal' *Jean Hegland*, author of *Into the Forest* 'By turns devastating and hopeful, *The History of Bees* resonates powerfully with our most pressing environmental concerns. Following three separate but interconnected timelines, Lunde shows us the past, the present, and a terrifying future in a riveting story as complex as a honeycomb' *Bryn Greenwood*, *New York Times* bestselling author 'Here is a story that is sweeping in scope but intimate in detail' *Laura McBride*, author of *We Are Called to Rise*

Besmetting Scott Sigler 2015-12-30 *Besmetting... hoe bestrijd je de vijand als die binnen in je zit? Als hij je bloedbaan aftapt en je cellen ombouwt, je voedingsstoffen kaapt en je hersens overneemt, als hij je onderbewuste inluistert dat je je beste vriend moet vermoorden... Perry Dawsey is de enige ter wereld die de besmetting met succes weet te bevechten. Hij snijdt de infectiehaarden eigenhandig uit zijn lichaam. Alleen de stemmen in zijn hoofd, die blijven. Steeds meer geïnfecteerden verzamelen zich. Het virus muteert: het wordt van mens op mens overdraagbaar. Alleen Perry kan de onbesmette mensheid nog een sprankje hoop bieden... Besmetting is het op zichzelf staande, bloedstollende vervolg op *Infectie*, dat met vier sterren werd bekroond in de *VN Detective & thrillergids**

Wat we niet zagen aankomen Steven Amsterdam 2010 *Korte verhalen rond een man die ronddoelt na de apocalypse en op zoek gaat naar manieren om te overleven.*