

# The Madonnas Of Leningrad Debra Dean

Yeah, reviewing a ebook **The Madonnas Of Leningrad Debra Dean** could accumulate your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, expertise does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as with ease as concurrence even more than other will manage to pay for each success. neighboring to, the message as with ease as perspicacity of this **The Madonnas Of Leningrad Debra Dean** can be taken as competently as picked to act.

**Mr. Murder** Dean R Koontz 2021-11-05 Jaloezie in combinatie met een verloren verstand is een levensgevaarlijke combinatie. Daar komen schrijver Martin Stillwater en zijn gezin angstvallig achter. Hun rustige leventje, en Martins succesvolle schrijfcarrière, worden ruw verstoord door een vreemdeling. Alles verandert wanneer een man, die als twee druppels water op Martin lijkt, op een dag verschijnt en beweert dat Martins leven eigenlijk van hem is - en dat hij alles zal doen om het terug te krijgen. Van schrik verliest Martin volledig de grip op de werkelijkheid. Ondertussen probeert het hele gezin, inclusief Martins jonge dochters Emily en Charlotte, van de krankzinnige indringer te ontsnappen. Zou de dubbelganger gelijk hebben of is het een verwarde man die een gevaar vormt voor de familie Stillwater? De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

**Etta en Otto en Russell en James** Emma Hooper 2014-09-24 Otto vindt op de keukentafel van zijn afgelegen boerderij in Saskatchewan een afscheidsbrief van zijn vrouw. Etta heeft besloten dat ze nog voor haar dood ze is tweeëntachtig de oceaan wil zien. Ze begint te lopen: het is nog 3232 kilometer tot de kust. Otto ging ooit zelf op reis, om te vechten in een ver land. Nu Etta weg is, krijgen de demonen uit de oorlog weer vat op hem. Hun buurman Russell volgt vastberaden het spoor van Etta, zijn heimelijke grote liefde. En James, tja, die moet je op papier ontmoeten. Etta & Otto & Russell & James is een betoverende roman over een pelgrimstocht en eeuwige liefde. Emma Hooper schrijft overtuigend en liefdevol over haar personages die proberen hun verleden achter zich te laten, maar niet zonder de mooie herinneringen te koesteren. Otto, Ik ben weg. Ik heb nog nooit het water gezien, dus daar ben ik heen. Maak je geen zorgen, ik heb de wagen voor jou laten staan. Ik loop wel. Ik zal proberen te onthouden terug te komen. (altijd) je Etta. De Canadese Emma Hooper reist de wereld rond met een oude koffer vol gadgets, een altviool en een accordeon. Ze trad op met onder anderen Peter Gabriel en Toni Braxton, en acteerde in verschillende films en tv-series. Emma Hooper publiceerde eerder korte verhalen en gedichten en geeft les in creative writing aan de Bath Spa University. `Hooper dompelt zichzelf onder in haar personages. [...] Pure poëzie, verbluffend mooi. Kirkus Reviews `Ongelooflijk ontroerend, prachtig geschreven, een boek dat wijsheid uitstraalt. Chris Cleave, auteur van Kleine bij

**Het Stockholm octavo** Karen Engelman 2013-01-25 Zweden, 1798. Emil Larsson, een drinkende en gokkende vrijgezel, raakt bevriend met de eigenaresse van een goklokaal, mevrouw Sofia Mus, die hem de toekomst voorspelt aan de

hand van een nieuwe vorm van kaartlegging: het octavo. Wanneer Sofia na een lange nacht aan de goktafels een kostbare waaier van barones De Uzanne wint, leidt dat tot bittere rivaliteit en een moorddadig complot waar niemand ongeschonden uit tevoorschijn komt. Ondertussen krijgt Emil te horen dat hij `de Zoeker' is, en dat niet alleen zijn toekomst maar ook die van de monarchie, de stad en heel Zweden afhangt van zijn vermogen de acht leden van het Stockholm Octavo te achterhalen... Het Stockholm Octavo is een adembenemende, spannende en onvergetelijke historische roman die op ingenieuze wijze geschiedenis, politiek, romantiek, mystiek en de geheime taal van waaiers combineert. 'Wat een geweldig verhaal! - Library Journal (sterrecensie) 'Een meesterlijke vertelling: mysterieus, spannend en boordevol actie.' - Booklist (sterrecensie) 'Adembenemend.' - Kirkus Reviews 'Buitengewoon spannend en meeslepend.' - Publishers Weekly (sterrecensie)

**Hidden Tapestry** Debra Dean 2018-04-15 Hidden Tapestry reveals the unforgettable story of Flemish American artist Jan Yoors—childhood vagabond, wartime Resistance fighter, and polyamorous New York bohemian. At the peak of his fame in the 1970s, Yoors's photographs and vast tapestries inspired a dedicated following in his adopted Manhattan and earned him international acclaim. Though his intimate friends guessed the rough outline of his colorful life, Hidden Tapestry is first to detail his astonishing secrets. At twelve, Jan's life took an extraordinary and unexpected turn when, lured by stories of Gypsies, he wandered off with a group of Roma and continued to live on-and-off with them and with his own family for several years. As an adult in German-occupied France, Yoors joined the Resistance and persuaded his adoptive Roma family to fight alongside him. Defying repeated arrests and torture by the Gestapo, he worked first as a saboteur and later escorted Allied soldiers trapped behind German lines across the Pyrenees to freedom. After the war, he married childhood friend Annabert van Wettum and embarked on his career as an artist. When a friend of Annabert's, Marianne Citroen, modeled for Yoors, the two began an affair, which led the three to form a polyamorous family that would last for the rest of their lives. Moving to New York, the trio became part of the bohemian life of Greenwich Village in the 1950s. Told in arresting detail by Debra Dean, best-selling author of *The Madonnas of Leningrad*, Yoors's story is a luminous and inspiring account of resilience, resourcefulness, and love.

**Russian Winter** Daphne Kalotay 2010-09-07 "Daphne Kalotay captivates in a soaring debut novel. An elegant, compelling puzzle of family, memory and solitude that brings to life modern-day Boston and postwar Russia through a profound love story. Graceful, moving, and unexpected." —Matthew Pearl, New York Times bestselling author of *The Dante Club* In *Russian Winter*, the beautiful debut novel by critically acclaimed writer Daphne Kalotay, a famed ballerina's jewelry auction in Boston reveals long-held secrets of love and family, friendship and rivalry, harkening back to Stalinist Russia. Called "tender, passionate, and moving" by Jenna Blum, the New York Times bestselling author of *Those Who Save Us*, *Russian Winter* is a perfect choice for fans of

the novels of Debra Dean (*The Madonnas of Leningrad*), Ann Patchett (*Bel Canto*), and Ian McEwan (*Atonement*). *Het huis waar jij van hield* Tatiana de Rosnay 2011-07-07 Parijs, tweede helft 19de eeuw. Door de ambitieuze stadsvernieuwingswerken van baron Haussmann verdwijnen er complete wijken van de kaart. De huizen van duizenden Parijzenaars worden onteigend. Ondertussen kabbelt het leven van Rose Bazelet rustig voort, ze leest *Le Petit Journal* en maakt wandelingen in de tuinen rond het Palais du Luxembourg. Tot de dag waarop de noodlottige brief komt: haar huis ligt op het tracé van de boulevard Saint-Germain en moet worden afgebroken. Haar wereld dreigt in te storten, maar Rose bindt de strijd aan met de prefect en met de keizer, om het familiebezit te redden, het huis dat een angstvallig bewaard geheim herbergt..

*The Book of Old Ladies* Ruth O. Saxton 2020-09-05 This is a book that champions older women's stories and challenges the limiting outcomes we seem to hold for them. *The Book of Old Ladies* introduces readers to thirty stories featuring fictional "women of a certain age" who increasingly become their truest selves. Their stories will entertain and provide insight into the stories we tell ourselves about the limits and opportunities of aging. A celebration of women who push back against the limiting stereotypes regarding older women's possibility, *The Book of Old Ladies* is a book lover's guide to approaching old age and dealing with its losses while still embracing beauty, creativity, connection, and wonder.

**Keizerin Orchidee** Anchee Min 2021-07-19 "Als je een man was geweest, Orchidee, had je makkelijk China kunnen besturen," zei de keizer Hsien Feng van China tegen zijn vrouw. Orchidee was een normaal meisje van lage komaf, maar is door keihard werken opgeklimmen tot keizerin in China. Duizenden concubines in de mysterieuze Verboden Stad in Peking heeft ze achter zich gelaten door de wensen van de keizer te begeren. Als keizerin helpt ze haar man wanneer Westerse grootmachten steeds meer China beginnen binnen te dringen. Of ligt het grootste gevaar voor haar positie dichterbij dan dat ze denkt? 'Keizerin Orchidee' werd in 2006 genomineerd voor de 'Richard and Judy Best Read of the Year' prijs. Anchee Min (1957) is geboren in Shanghai en groeide op tijdens de Culturele Revolutie in China. Als tiener werkte ze onder erbarmelijke omstandigheden op een boerderij, waarna ze werd uitgekozen om te acteren in een communistische film. In 1984 verhuisde ze naar Amerika en begon ze te schrijven over haar memoires. Haar debuut 'Rode Azalea' werd een internationale bestseller en werd in twintig landen gepubliceerd. Ook schreef ze meerdere historische romans over China met sterke vrouwen in de hoofdrol, zoals 'Keizerin Orchidee' en 'Parel van China'. Anchee woont met haar man en dochter in Los Angeles en Shanghai.

**Magiek** Angie Sage 2012-12-10 Septimus Heap, de zevende zoon van de zevende zoon van een tovenaars, zou ongehoorde magische krachten hebben. Maar hij verdwijnt op de avond van zijn geboorte; dood, zegt de vroedvrouw. Op dezelfde avond vindt zijn vader Silas Heap een pasgeboren meisje dat in de sneeuw is achtergelaten. De Heaps noemen haar Jenna en voeden haar op als hun eigen dochter. Maar wie is dit geheimzinnige meisje, en wat is er in werkelijkheid gebeurd met hun geliefde zoon Septimus? En wie kan de boosaardige Duystere tovenaars DomDaniël tegenhouden die ondertussen het koninkrijk bedreigt? Een bruisend en meeslepend avontuur vol list en bedrog en fantastische figuren het betoverende begin van een serie van zeven magische boeken.

[www.septimusheap.nl](http://www.septimusheap.nl)

*Voor de val* Noah Hawley 2016-06-30 Een prachtig geschreven, gevoelig verhaal over de vriendschap tussen een man en een kind die door het lot bij elkaar zijn gebracht De filmrechten van *Voor de val* zijn verkocht aan Sony Op een mistige zomeravondgaan tien mensen in

Martha's Vineyard aan boord van een klein privévliegtuigje: negen rijke mensen die daar thuishoren, en een kunstenaar die toevallig aan boord belandt. Zestien minuten later is het vliegtuig neergestort in zee. De enige overlevenden zijn een jongetje van vier en Scott Burroughs, de kunstenaar, die het kind weet te redden. Afgewisseld met flashbacks naar de levens van de passagiers en bemanningsleden van het vliegtuigje die het niet overleefden, ontvouwt zich het verhaal van Scott, het jongetje en de fragiele vriendschap die zich ontwikkelt tussen dit onwaarschijnlijke duo. Langzamerhand rijst het vermoeden dat er iets achter de vliegtuigcrash zat – er zijn te veel bizarre toevalligheden. Waarom zaten er zo veel invloedrijke mensen aan boord van deze vlucht? Was het ongeval een mechanische of een menselijke fout, of was er iets anders aan de hand? De pers over de boeken van Noah Hawley 'Een krachtige en indrukwekkende thriller die de macht van de media en de willekeur van het van het lot blootlegt.' Kristin Hannah, *New York Times Book Review* 'Onweerstaanbaar.' *The Wall Street Journal* 'Spannend en hartverscheurend.' Bookpage 'Een heftige, emotionele pageturner.' *San Francisco Chronicle* 'Een memorabel, ontroerend en meeslepend meesterwerk.' *Sunday Express*

*De dieren van Lockwood Manor* Jane Healey 2020-09-24 Geheimen en gekte in een mysterieus Engels landhuis Augustus 1939. Vanwege het uitbreken van de oorlog krijgt de dertigjarige Hetty Cartwright de opdracht om alle opgezette dieren van een natuurhistorisch museum in Londen te evacueren naar Lockwood Manor. Het oude vervallen landhuis is echter volledig ongeschikt als bewaarplaats voor de waardevolle collectie. De driftbuien van Lord Lockwood en een plaag van muizen en ratten bezorgen Hetty slapeloze nachten. Maar als de dieren op onverklaarbare wijze verplaatst worden, of zelfs compleet verdwijnen, begint Hetty helemaal onrustig te worden. Ze heeft het gevoel dat iets, of iemand, haar door de donkere gangen achtervolgt. Lucy, de dochter van Lord Lockwood, lijkt de sleutel te zijn tot alle geheimen van Lockwood Manor. Ze heeft last van ernstige paniekaanvallen en woont, na de dood van haar moeder, al jaren afgezonderd in het oude landhuis. *Fragile Saints* Claire Ibarra 2021-02-20 A heartfelt debut, *Fragile Saints* follows the journey of a woman bruised by betrayal and divorce to her father's ancestral home in Peru. Like the silkworms on the family farm, Elsa emerges from her cocoon transformed and ready to brave a new life. Fans of Isabel Allende will savor this lushly textured romance. -Debra Dean, author of *The Madonnas of Leningrad* Claire Ibarra is a writer, poet, and photographer. She received her MFA in creative writing from Florida International University. Her work can be found in many fine literary journals and anthologies. Claire's poetry chapbook *Vortex of Our Affections* was published by Finishing Line Press in 2017. She lives and teaches in Colorado.

*The Mirrored World* Debra Dean 2012-08-28 The critically acclaimed author of *The Madonnas of Leningrad* ("Elegant and poetic, the rare kind of book that you want to keep but you have to share" –Isabel Allende), Debra Dean returns with *The Mirrored World*, a breathtaking novel of love and madness set in 18th century Russia. Transporting readers to St. Petersburg during the reign of Catherine the Great, Dean brilliantly reconstructs and reimagines the life of St. Xenia, one of Russia's most revered and mysterious holy figures, in a richly told and thought-provoking work of historical fiction that recounts the unlikely transformation of a young girl, a child of privilege, into a saint beloved by the poor.

**De geheimzinnige sleutel** Sarah Moore Fitzgerald 2014-02-03 Ondanks zijn eigen problemen probeert Cosmo zijn dementerende grootvader te helpen en belanden ze samen in opa's verleden... Een ontroerend boek vol

avonturen, dat je helpt te begrijpen hoe Alzheimer zijn tol eist.

**The Miracles of Prato** Laurie Albanese 2009-10-06 "Like Fra Filippo's paintings, this love story, set in one of the most intriguing historical periods, is suffused with clear, warm color and fine attention to detail." –Debra Dean, author of *The Madonnas of Leningrad* A vibrant and enthralling historical novel about art and passion, *The Miracles of Prato* by Laurie Albanese and Laura Morowitz brings Italy in the era of the Medici to glorious life—as it tells the story of an illicit love affair between the renowned painter Fra Filippo Lippi and his muse, a beautiful convent novice. A magnificent blend of fact, historical color, emotion, and invention, *The Miracles of Prato* is a novel that will delight the many fans of Tracy Chavalier's *Girl with a Pearl Earring* and Susan Vreeland's *Girl in Hyacinth Blue*.

**Ware geschiedenis van Mathilde Kschessinska** Adrienne Sharp 2011-10-07 Sint-Petersburg, begin twintigste eeuw. Mathilde Kschessinska is de prima ballerina van het Russische Keizerlijke Ballet. Nu, een leven later, is ze honderd jaar oud en woont ze als balling in Parijs. De tijd is rijp om haar memoires te schrijven. Het leven van Mathilde is uitzonderlijk; als de grootste danseres van haar tijd is ze een graag geziene gast aan het Russische keizerlijke hof, waar ze op zeventienjarige leeftijd de minnares wordt van tsarenzoon Nikolaj Romanov. Ze blijft hem in haar hart haar hele leven trouw, hoewel hij haar verlaat als hij als de laatste tsaar op de troon komt. Door de ogen van Mathilde zijn we getuige van het begin van een revolutie en van de blinde lichtzinnigheid van een hof dat op het punt staat te gronde te gaan. Adrienne Sharps rijke, verbeeldingsvolle roman is gebaseerd op echte gebeurtenissen; De ware geschiedenis van Mathilde Kschessinska is een hartstochtelijke roman, die decennia en continenten omspant en de lezer ademloos achterlaat.

**Het laatste schilderij van Sara de Vos** Dominic Smith 2016-06-08 Amsterdam, 1631: Sara de Vos wordt als eerste vrouwelijke schilder toegelaten tot het Gilde van Sint Lucas, waar ook Rembrandt en Vermeer lid van zijn. Meer dan driehonderd jaar later is haar enige overgebleven werk een intrigerend landschap met een meisje in de sneeuw. New York, 1957: Eleanor Shipley, een Australische studente kunstgeschiedenis, krijgt van een dubieuze kunsthandelaar het verzoek een kopie van het schilderij te maken. De beslissing die ze neemt, heeft ingrijpende gevolgen voor de rest van haar leven. Sydney, 2000: Eleanor is universitair docent en conservator gespecialiseerd in vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw. Ze organiseert een tentoonstelling en tot haar schrik worden zowel het echte schilderij als haar vervalsing ingestuurd.

**De verloren waarheid** Jennifer Haigh 2011-06-17 Sheila, Art en Mike groeiden op in een grote Iers-Amerikaanse familie in een buitenwijk van Boston. Hun vader is niet gelovig, maar hun moeder is een typisch Ierse katholiek die haar kinderen heeft opgevoed met de gedachte dat familiegeheimen vooral verborgen moeten blijven en dat je over een groot aantal zaken maar beter niet kunt praten. Wanneer Art - de oudste broer, moeders oogappel en de geliefde pastoor van een grote parochie - een paar dagen voor Pasen zijn telefoon niet meer opneemt en niet reageert op berichten, wordt Sheila bezorgd.

**A Brief History of Us (Fast Fiction)** Debra Dean 2011-01-28 A family's history tells a story, though not necessarily their own.

**Een tijd om te oogsten** Hillary Jordan 2016-05-26 Mississippidelta, 1946. Laura McAllan woont met haar gezin op een grote katoenplantage in een onherbergzame streek. Ze worstelt om voor haar kinderen een veilige plek te creëren, en het subtiele evenwicht te bewaren in de omgang met de pachters die op het landgoed wonen. Maar zwaarder nog weegt de voortdurende kritiek van haar schoonvader die bij hen inwoont. Dan keert Jamie, de

lievelingsbroer van haar man, terug uit de oorlog, en begint de controle haar langzamerhand te ontglippen. Jamie zoekt aansluiting bij de oudste zoon van de pachters – ook hij vocht in de oorlog, maar hij is zwart... De onwaarschijnlijke vriendschap tussen de strijdmakkers drijft deze krachtige roman uiteindelijk naar zijn onverbidde einde Hillary Jordan ontving met haar debuutroman *Een tijd om te oogsten* de Bellwether Prize uit handen van Barbara Kingsolver, die het boek hoge waardering gaf. Het werd een internationaal succes en is inmiddels in zes talen vertaald. [www.hillaryjordan.com](http://www.hillaryjordan.com). 'Een meesterlijke vertelling met goed uitgediepte hoofdpersonen, die te maken krijgen met racisme en oorlogstrauma's. Ik wil meer van Hillary Jordan lezen!' Jaap Dillen, Boekhandel Novita 'Wat een prachtige roman! Ademloos gelezen.' Marina Lanting, Boekhandel Roodbeen 'Schitterend. Een prachtig en aangrijpend boek.' Joop Osinga, Boekhandel Osing

**Het raadsel van Botticelli** Marina Fiorato 2011-05-11 De jonge vrijgevochten Luciana die deels als prostituee werkt en deels als schildersmodel wordt door een van haar voornaamste klanten gevraagd om te poseren voor een bevriende schilder. Deze schilder blijkt niemand minder te zijn dan Sandro Botticelli en Luciana poseert als de centrale figuur Flora op zijn beroemde schilderij *La Primavera*. Wanneer de kunstenaar haar echter wegstuurt zonder haar te betalen, steelt Luciana in haar woede een niet afgemaakte miniatuur van het schilderij. Hiermee zet ze een keten van gebeurtenissen in werking en binnen een paar uur nadat Luciano de miniatuur onder haar rok had meegesmokkeld zijn er drie moorden gepleegd. Wat kan er blijkbaar zo kostbaar zijn aan dit schilderij? Luciana richt zich tot monnik en bibliothecaris Guido van Sante Croce met wie ze Venetië ontvlucht, langs de negen steden in vijftiende eeuw Italië om de geheimen van *La Primavera* te ontcijferen. Het raadsel van Botticelli is een magnifieke, originele en intense roman met een heerlijk oneerbiedige heldin. Een onweerstaanbare roman met geschiedenis, humor en spanning. '

**De parfumeur** Kathleen Tessaro 2013-12-20 `Een kleurrijke en prikkelende reis door de eerste helft van de twintigste eeuw. Kirkus Reviews Londen, 1955. Grace Munroe is een zeer gezegende jonge vrouw. Na een beschermde jeugd in Oxford is ze door haar huwelijk met de welvarende Roger in het hart van Londen meest chique en ambitieuze sociale kringen terechtgekomen. De rol van elegant lid van de beau monde die haar man voor haar in gedachten heeft, past haar gewoonweg niet en zal haar wellicht nooit passen. Dan ontvangt ze een brief van een notariskantoor in Parijs: Grace heeft een onverwachte erfenis ontvangen. De weldoenster, de Française Eva dOrsey, is echter een totale vreemde voor Grace en ze doet het incident af als een vergissing. Maar ze raakt erdoor geïntrigeerd en als ze het vermoeden krijgt dat haar man haar ontrouw is geweest, verruult ze Londen voor Parijs Dat is het begin van een zoektocht die Grace leidt naar de verleidelijke wereld van parfumeurs en hun muzen. Als ze op een verlaten parfumerie op de linkeroever van de Seine stuit, begint ze inzicht te krijgen in het hartverscheurende verhaal van haar Eva dOrsey, een uitzonderlijke vrouw die de high society van het Parijs en New York van de jaren twintig betoverde met haar creaties. Grace zelf komt algauw voor de keuze te staan tussen het leven dat ze geacht wordt te leven of de persoon worden die ze werkelijk is. De parfumeur is een boek dat de zintuigen prikkelt en emoties de vrije loop laat, en daarbij de complexe en bezeten liefde onthult tussen de muze en de schepper, en de enorme kracht van herinnering en geur.

**Zwanenroof** Elisabeth Kostova 2010-10-20 Psychiater Andrew Marlowe heeft twee passies: zijn werk en het schilderen. Hij is vrijgezel en leidt een overzichtelijk leven. Wanneer de beroemde kunstschilder Robert Oliver

zijn patiënt wordt nadat hij gepoogd heeft een doek in de National Gallery of Art met een mes te bewerken, wordt Marlowes geregelde leventje verstoord. Zijn drang te achterhalen welk geheim de zwijgzame schilder kwelt, brengt hem naar de twee vrouwen die Oliver het beste gekend hebben - en naar een drama dat zich in de bloeiperiode van het Franse Impressionisme heeft afgespeeld. Elizabeth Kostova's meesterlijke nieuwe roman voert ons van Washington naar Parijs; van de werkkamer van een hedendaagse psychiater naar de ateliers van de Impressionisten; en van prille liefde naar laatste liefde. Zwanenroof is een verhaal over obsessie en toewijding, verlies en hoop en het is een verhaal over trouw - die aan een ander en die aan jezelf. '

De geur van jasmijn Janice Y.K. Lee 2009-10-31 Soms is het einde van een liefdesverhaal slechts het begin Hongkong, 1942. Will Truesdale is nog maar net in de stad als hij een hartstochtelijke relatie krijgt met Trudy Liang, een beeldschone half Portugese, half Chinese vrouw die het sprankelende middelpunt is van de vele Europese feesten en partijen. Maar hun liefde wordt al snel overschaduwd door de dreigende Japanse invasie. Die zal grote gevolgen hebben, niet alleen voor hen beiden, maar ook voor de andere leden van hun besloten gemeenschap voor wie, tijdens de donkerste dagen van de oorlog, vriendschap en verraad hand in hand gaan. Tien jaar later komt Claire Pendleton vanuit het Engelse platteland in Hongkong aan. De pasgetrouwde Claire raakt al snel gecharmeerd van het rijke sociale leven in de kolonie. Ze wordt verliefd op Will, met wie ze een verhouding krijgt Langzaam maar zeker ontdekt ze echter dat achter zijn raadselachtige gedrag een dramatisch verleden schuilgaat. In De geur van jasmijn neemt de schrijfster ons mee naar de kolonie die Hongkong ooit was. We zijn getuige van het leven in de clubs, de cocktailpartys en de feesten; en we ervaren de geuren en klanken van deze exotische stad. De geur van jasmijn is een betoverende roman, bevolkt door personages die onmogelijke keuzes moeten maken, zoals die tussen liefde of veiligheid, moed of overleven, en vooral: heden of verleden. Janice Lee werd geboren in Hongkong waar ze, na een studie in de Verenigde Staten, nog steeds woont. De geur van jasmijn is haar debuut en zal wereldwijd verschijnen.

De geheime liefde van Mrs Robinson Kate Summerscale 2012-09-05 Edinburgh, 1844. De getrouwde maar eenzame Isabella Robinson is met haar koets op weg naar de soiree van een schatrijke weduwe. Daar, tussen de zijden jurken en rokkostuums, valt ze prompt voor een student medicijnen. Jaren later opent haar man, een norse ingenieur die veel van huis is, Isabella's dagboek - een schatkamer vol zinderingen. Dat is het einde van hun huwelijk en het begin van de eerste echtscheidingszaak in Engeland, een publiek schandaal dat herinnert aan Gustave Flauberts Madame Bovary, maar dat in explosiviteit overtreft. Met meesterlijke precisie reconstrueert Kate Summerscale het leven van een Victoriaanse vrouw, evenals de grote huiver voor de vrouwelijke fantasie. 'Het meest fascinerende en verontrustende aan De geheime liefde van Mrs. Robinson zijn de angsten voor de vrouwelijke seksualiteit die aan het licht komen.' Sunday Express 'Prachtig gedetailleerd en ongelooflijk verfijnd. Dit non-fictieboek leest weg als een prachtige roman.' Elle Magazine Over De vermoedens van Mr Whicher: 'Een prachtig werk, glashelder, met respect voor de lezer, ronduit meesterlijk. Een klassieker, wat mij betreft, van de beste literaire non-fictie.' John Le Carré Kate Summerscale werkte voorheen als literair recensent bij The Daily Telegraph. Voor De vermoedens van Mr. Whicher won ze de Samuel Johnson Prize 2008 voor het beste non-fictieboek. Eerder schreef ze de succesvolle biografie The Queen of Whale Cay, die de Somerset Maugham Award won en op de shortlist voor de Whitbread Biography Award

stond.

Het gezelschap van leugenaars Karen Maitland 2009-09-01 Midden op een marktplein valt een man neer. De mensen om hem heen schrikken terug als ze zijn verminkingen zien. Wat ze onmogelijk achtten, is gebeurd: de pest is naar Engeland gekomen. De stedelingen raken in paniek en vluchten weg. Tijdens de vlucht worden negen mensen tot elkaar veroordeeld. De verhalen die zij vertellen zijn onbetrouwbaar, de enige die de waarheid lijkt te spreken is het kind Narigorm, maar haar gruwelijke voorspellingen houden iedereen op afstand. Ondertussen ruikt de pest van alle kanten op. De angst en het wantrouwen zijn groot en de onderlinge verhoudingen worden nog grimmiger wanneer een van hen dood wordt aangetroffen. Bevindt het kwaad zich ook in hun midden? De onzichtbare berg Carolina de Robertis 2012-01-30 Een meeslepende en warmbloedige roman over drie generaties vrouwen, op zoek naar liefde en authenticiteit. Op nieuwjaarsdag 1901 komen de bewoners van een klein dorp in Uruguay bijeen om een wonder te aanschouwen, de terugkeer van de verdwenen baby Pajarita. Als jonge vrouw trouwt Pajarita met een Italiaanse immigrant en samen stichten ze een gezin in Montevideo, een bruisende stad vol ongekende mogelijkheden. Het is de stad waar dochter Eva haar dromen najaagt in tango, literatuur en poëzie, en de stad waar kleindochter Salomé haar leven riskeert voor de extreem linkse bevrijdingsbeweging Tupamaros. Net als haar moeder en grootmoeder voor haar maakt Salomé haar eigen keuzes, keuzes waarvoor ze offers moet brengen die de generaties na haar blijvend zullen beïnvloeden.

Een rebelse meid Ru Freeman 2011-12-23 De elfjarige Latha is al sinds haar vijfde dienstmeid bij de familie Vithanage in Colombo en koestert haar band met Thara, de dochter des huizes, die even oud is als zij. Ze kent geen ander leven, maar van binnen weet Latha dat ze, net als Thara, recht heeft op verfijnde dingen als limoenlimonade en rozenzeep die ze dan ook steelt als niemand kijkt. Latha droomt van nieuwe sandalen, helemaal van haarzelf, in plaats van de afdankertjes van Thara, die ze al zo vaak heeft laten repareren. De vernederende manier waarop mevrouw Vithanage Latha op haar plaats zet als ze deze wens uit, doet iets in haar knappen. Ze beseft dat ze bovenal dienstmeid is en blijft, dat haar vriendschap met Thara een illusie is, dat ze onzichtbaar is, dat haar positie niet anders is dan die van alle andere dienstmeiden in de Sri Lankaanse standenmaatschappij. Haar roekeloze reactie blijkt verstrekkende gevolgen te hebben, niet alleen voor haarzelf, maar ook voor Thara en de andere mensen om haar heen.

Confessions Of A Falling Woman Debra Dean A Collection Of Short Stories From The Acclaimed Author Of The Madonnas Of Leningrad This Collection Explores Turning Points In Lives On The Brink Of Change. Each Of The Characters She Brings To Vivid Life In These Pages Is Either Facing Up To, Or Coming To Terms With, A Significant Moment In Their Lives From The Prodigal Daughter Returning Home For An Intervention With Her Domineering Alcoholic Mother, To A Woman Unexpectedly Rediscovering Love With Her Ex-Husband. In Writing That Is By Turns Sharply Observed And Delicately Nuanced, Dean Brings Into Focus Shifting Spectrum Of Human Emotions. Yet There Is Nothing Sensational About These Stories Rather They Centre On The Quiet Moments When Reflection Gives Way To Moments Of Truth. Praise For The Madonnas Of Leningrad: An Unforgettable Story Of Love, Survival And The Power Of Imagination In The Most Tragic Circumstances. Elegant And Poetic, The Rare Kind Of Book That You Want To Keep But You Have To Share. Isabel Allende

The Bodhisattva (Fast Fiction) Debra Dean 2011-01-28 Abby bumps into the man who used to be her psychologist.

De bakkersdochter Sarah McCoy 2012-05-15 Een meeslepend verhaal over goed en kwaadin de Tweede Wereldoorlog -

zet aan tot nadenken Duitsland, 1945. De ergste oorlogsterreur is aan de jonge Elsie voorbijgegaan. Zij en haar familie worden beschermd door een hooggeplaatste nazi die met haar wil trouwen. Maar als er in de kerstnacht een ontsnapt Joods jongetje op de stoep staat, weet Elsie dat ze alles wat ze liefheeft in gevaar brengt als ze de deur van de bakkerswinkel voor hem opent. El Paso, Texas, zestig jaar later.

Journaliste Reba Adams werkt aan een kerstartikel voor het plaatselijke blad en interviewt Elsie, de oudere eigenaresse van een bakkerij aan de andere kant van de stad. Elsie geeft haar verhaal maar moeilijk prijs. Reba's vragen zijn een nare herinnering aan een donker verleden: haar leven in Duitsland tijdens de oorlogsjaren. Als de levens van deze twee vrouwen steeds meer met elkaar verweven raken, worden ze gedwongen om de ongemakkelijke waarheid uit het verleden onder ogen te zien en de moed te vinden om te vergeven. De pers over de boeken van Sarah McCoy 'Ze kan uitstekend schrijven. Een sympathieke roman die zeker velen zal boeien.' NBD Biblion 'Boeiend en emotioneel geladen. De boodschap in het hart van het verhaal is dat het leven dat we zouden willen niet altijd het leven is dat we krijgen.' Kirkus Reviews 'Probeer bij dit boek je ogen maar eens droog te houden.' Soest.nu

Symfonie van honger, dood en hoop Brian Moynahan

2014-09-23 De Zevende symfonie van Sjostakovitsj werd voor het eerst opgevoerd in zijn geboortestad Leningrad, op 9 augustus 1942. Eind 1941 waren de Duitsers begonnen aan het beleg van de stad, die al vele jaren leefde onder de terreur van Stalin; ruim een miljoen mensen stierven er en nog eens anderhalf miljoen ontvluchtten de stad. Tegen die achtergrond schreef Sjostakovitsj zijn symfonie over het beleg, die een kreet van afschuw was, maar tegelijk hoop wilde bieden. De musici die haar uitvoerden, waren afkomstig van stedelijke orkesten in verval en voelden zich amper bij machte te spelen. Maar ze speelden tegen hun ellende in, over hun ellende heen. Brian Moynahan geeft in zijn boek een adembenemend beeld van het belegerde Leningrad en van Sjostakovitsj, worstelend met zijn compositie. Symfonie van honger, dood en hoop is een hartverscheurend verslag van een gruwelijke periode, én van een heroïsche poging de ellende te ontstijgen door de muziek. Brian Moynahan studeerde geschiedenis in Cambridge en werkte bij The Times en The Sunday Times. Hij schreef vele boeken, waaronder The Faith: A History of Christianity, Rasputin, Forgotten Soldiers en The Russian Century: A History of the Last Hundred Years. Zijn laatste boek, Jungle Soldier, werd een bestseller.

Wat is een kunstenaar? Sarah Thornton 2015-11-27 Daar waar Will Gompertz ophoudt, gaat Sarah Thornton verder: waarom is moderne kunst, kunst? Een briljante inkijk in de kunstwereld aan de hand van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van dit moment Sarah Thornton volgde jarenlang 33 beroemde kunstenaars en was tijdens haar bezoeken aan hen als een vlieg op de muur. Ze ontmoet de politiek geëngageerde Ai Weiwei voor en na zijn gevangenschap, en ze spreekt met Jeff Koons over zijn rijke klanten in Londen, Frankfurt en Abu Dhabi. De lezer maakt verder kennis met andere wereldberoemde kunstenaars, onder wie Damian Hirst, Marina Abramovic, Cindy Sherman en Lena Dunham. Waarom maken zij kunst en wat betekenen hun kunstwerken? In Wat is een kunstenaar? stelt Thornton de vraag of een kunstenaar bij uitstek een ondernemer is of het kunstenaarschap juist een roeping is. Is het een filosofische bezigheid of is het puur vermaak? Thornton is de perfecte gids, die de wereld van de moderne kunst voor iedereen toegankelijk maakt. Na het lezen van Wat is een kunstenaar? wordt de kunst waar je eerst je schouders voor ophaalde opeens bijzonder interessant en vermakelijk. De pers over Wat is een kunstenaar? 'Sarah Thornton is de Jane Goodall van de kunstwereld.' The Washington Post 'Een meesterlijk portret van 33 kunstenaars.' Publishers

Weekly 'Zal zelfs de doorgewinterde kunstliefhebber verstedeld doen staan.' San Francisco Chronicle 'Een pageturner over de kunstwereld.' Globe and Mail 'Hoewel het boek over de modern kunst gaat, zijn de thema's universeel.' The Bookseller 'Geestdriftig, scherpzinnig en origineel.' Financial Times 'Briljant en vermakelijk.' The Guardian

What the Left Hand is Saying (Fast Fiction) Debra Dean 2011-04-11 Originally published in 'Confessions of a Falling Woman', in What the Left Hand is saying, Debra Dean explores turning points in lives on the brink of change in a caustic tale of a group of house-mates who are brought together – and ultimately betrayed – by a visitor who enchants them with a Pied Piper-like charm. The Madonnas of Leningrad Debra Dean 2008-03-01 Bit by bit, the ravages of age are eroding Marina's grip on everyday life. And while this elderly Russian woman cannot hold on to fresh memories, her distant past is preserved in vivid snapshots of her youth in war-torn Leningrad. In the autumn of 1941, Marina, then a guide at the Hermitage Museum, helped to take down the museum's masterpieces for safekeeping. To hold on to sanity as the Luftwaffe's bombs fell on the city, the young woman committed to memory these exquisite artworks of angels and serene madonnas. She used them to create a refuge to which she retreated to escape the world around her; a refuge that would stay buried deep within her, until she needed it once more...

De hemelse tafel Donald Ray Pollock 2017-01-04 Het is 1917, op de grens van Georgia en Alabama. De broers Cane, Cob en Chimney Jewett leven in diepe armoede en worden onder de duim gehouden door hun tirannieke en godvrezende vader Pearl. Als hij onverwacht sterft trekken ze, geïnspireerd door een pulpromannetje, eropuit om rijk en beroemd te worden. Het loopt vrijwel meteen verschrikkelijk uit de hand, en allerhande wilde verhalen beginnen de ronde te doen. De broers zouden moordenaars zijn en bankrovers, de succesvolste uit de geschiedenis. Achtervolgd door de autoriteiten en premiejagers laten ze een spoor van moord en verderf achter op weg naar een vreedzaam stadje in het zuiden van Ohio. De hemelse tafel is rauw, gewelddadig en staat bol van de sardonische humor. Het bewijst eens te meer het unieke talent van Donald Ray Pollock, en zijn plek tussen de beste Amerikaanse schrijvers van dit moment. Confessions of a Falling Woman Debra Dean 2009-10-13 Ten masterworks of short fiction—by turns tender, comic, powerful, and devastating—from the highly praised author of The Madonnas of Leningrad A surprised Southern matriarch is confronted by her family at an intervention. . . . A life-altering break-in triggers insomniac introspection in a desperate actor. . . . Streetwise New York City neighbors let down their guard for a naïve puppeteer and must suffer the consequences. . . . In this stunning collection of short stories—five of which are being published for the very first time—bestselling, award-winning author Debra Dean displays the depth and magnitude of her extraordinary literary talent. Replete with the seamless storytelling and captivating lyrical voice that made her debut novel, The Madonnas of Leningrad, a national bestseller, Dean's Confessions of a Falling Woman is a haunting, satisfying, and unforgettable reading experience. Praise for Debra Dean's critically acclaimed bestseller The Madonnas of Leningrad "[A] heartfelt debut. . . . Admirably humane." —New York Times Book Review "An unforgettable story of love, survival, and the power of imagination in the most tragic circumstances. Elegant and poetic, the rare kind of book that you want to keep but you have to share."—Isabel Allende "[Dean's] descriptive passages and dialogue are painterly and exquisitely drawn." —USA Today "This sumptuously elegant and emotionally moving first novel . . . will linger with you long after you've finished it. . . . Exhilarating fiction . . . luminous and lovely

throughout.”—Providence Journal “Rare is the novel that creates that blissful forgot-you-were-reading experience. This sort of transcendence is rarer still when the novel in question is an author’s debut, but that is precisely what Debra Dean has achieved.”—Seattle Post-Intelligencer “Dean writes with passion and compelling drama.”—People

*Een planeet in je hoofd* Sally Gardner 2014-10-15

Standish en Hector wonen in Zone Zeven, een getto van het Moederland. Standish wordt vaak gepest omdat hij anders is. Hij heeft een blauw en een bruin oog en is dyslectisch. Sinds zijn ouders zijn afgevoerd woont hij bij zijn opa. Zijn buurjongen Hector is zijn enige vriend. Wanneer op een dag hun voetbal achter de grote muur vlak bij hun huis belandt, ontdekken ze dat het Moederland een geheim verbergt. Een bizar en duister geheim. Kort daarna verdwijnt Hector, en Standish moet een moedige keuze maken...

**The Madonnas of Leningrad** Debra Dean 2009-10-13 “An extraordinary debut, a deeply lovely novel that evokes with uncommon deftness the terrible, heartbreaking beauty that is life in wartime. Like the glorious ghosts of the paintings in the Hermitage that lie at the heart of the story, Dean’s exquisite prose shimmers with a haunting glow, illuminating us to the notion that art itself is perhaps our most necessary nourishment. A superbly graceful novel.” – Chang-Rae Lee, New York Times Bestselling author of *Aloft* and *Native Speaker* Bit by bit, the ravages of age are eroding Marina's grip on the everyday. An elderly Russian woman now living in America, she cannot hold on to fresh memories—the details of her grown children's lives, the approaching wedding of her grandchild—yet her distant past is miraculously preserved in her mind's eye. Vivid images of her youth in war-torn Leningrad arise unbidden,

carrying her back to the terrible fall of 1941, when she was a tour guide at the Hermitage Museum and the German army's approach signaled the beginning of what would be a long, torturous siege on the city. As the people braved starvation, bitter cold, and a relentless German onslaught, Marina joined other staff members in removing the museum's priceless masterpieces for safekeeping, leaving the frames hanging empty on the walls to symbolize the artworks' eventual return. As the Luftwaffe's bombs pounded the proud, stricken city, Marina built a personal Hermitage in her mind—a refuge that would stay buried deep within her, until she needed it once more. . . .

*Het meisje met de glazen voeten* Ali Shaw 2010-09-23 Er gebeuren vreemde dingen op de afgelegen, met sneeuw bedekte eilandengroep Sint Hauda’s Land. Merkwaaardige gevleugelde wezens fladderen boven de bevroren moerassen, albinodieren verbergen zich in de ijzige bossen en in de diepten van de oceaan gloeien kwallen op. En Ida MacLaird verandert langzaam maar zeker in glas. Maar het idee dat haar gedaanteverwisseling begonnen is tijdens een bezoek aan Sint Hauda's keert ze terug naar het betoverende eiland. Ida gaat op zoek naar de ongrijpbare Henry Fuwa, de enige man die haar misschien kan genezen. Midas Crook is een wereldvreemde fotograaf die altijd al op het eiland heeft gewoond. Wanneer hij Ida ontmoet, begint iets in hem te ontdooien. Terwijl Midas Ida leert haar aandoening te accepteren, weet zij geleidelijk aan zijn hart te winnen. Kan hun liefde de tijd stilzetten? Het meisje met de glazen voeten is een verbluffend fantasierijke en aangrijpende debuutroman, die door de internationale pers vol lof is ontvangen. Een ingenieuze, beeldende roman over de zoektocht van een jong liefdespaar naar genezing van een betovering, bij uitstek geschikt voor de liefhebbers van Alice Hoffman.