

Hij Sarina Bowen 2020-02-11 Ze spelen niet voor hetzelfde team. Of wel? Jamie Canning heeft er nooit achter kunnen komen hoe hij zijn beste vriend verloor. Vier jaar geleden verbrak zijn getatoeëerde, grappenmakende, regelbrekende kamergenoot alle contact zonder enige verklaring. En wat dan nog dat het een beetje raar werd op de laatste nacht van het hockeykamp in de zomer dat ze achttien waren? Het was gewoon een beetje dronken dwaasheid. Niemand stierf. Als er een ding is waar Ryan Wesley spijt van heeft, dan is het zijn hetero vriend overhalen tot een weddenschap die de grenzen van hun relatie heeft verlegd. Nu ze met hun college teams het tegen elkaar moeten opnemen op het nationale kampioenschap, zal hij eindelijk de kans krijgen om zich te verontschuldigen. Maar een blik op de man waar hij altijd een zwak voor had is genoeg om het verlangen naar hem sterker te maken dan ooit tevoren. Jamie heeft lang gewacht op antwoorden, maar in plaats daarvan komen er steeds meer vragen. Kan een nacht vol seks een vriendschap verpesten? En hoe gaan we dan de komende zes weken te werk? Als Wesley tijdens de zomer naast Jamie komt coachen op het kamp, heeft Jamie nog een paar dingen te ontdekken over zijn oude vriend... en nog veel meer over zichzelf. Waarschuwing: bevat seksuele situaties, hotties op hockeyschaatsen, skinnydipping, flirten in een SUV en het bewijs dat het gevaarlijk is om uit de kast te komen voor je familie op sociale media.

De wolwinkel Debbie Macomber 2018-03-13 Drie volkomen verschillende vrouwen. Als ze niet toevallig door Blossom Street waren gelopen, hadden ze elkaar nooit ontmoet, en toch worden ze vriendinnen voor het leven. Bethanne Hamlin is pas gescheiden, omdat haar

man opeens een ander had. Nu zit ze met twee opgroeiende kinderen in een huis vol mankementen en zonder carrière. Elise Beaumont komt zonder pensioen niet rond en is daarom noodgedwongen bij haar dochter ingetrokken - al wordt ze daardoor dagelijks geconfronteerd met de man die ze ooit met zoveel moeite moest loslaten. Courtney Pulanski, zeventien jaar oud, woont bij haar oma, waar ze zich niet echt thuis voelt, en worstelt in haar eentje met de dood van haar moeder. Al breiend pakken ze de draad weer op. Bij Lydia Hoffman in de wolwinkel - met taart, hun breiwerk en... elkaar. Dit verhaal is eerder verschenen.

Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn? Jeanette Winterson 2012-06-26 Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met Sinaasappelen zijn niet de enige vruchten. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel Sinaasappels en demonen werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer De passie, Op het lichaam geschreven, Vuurtorenwachten en De stenen goden. Van haar roman Op het lichaam geschreven werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.