

The Secret World Of Oil Ken Silverstein

As recognized, adventure as with ease as experience approximately lesson, amusement, as well as understanding can be gotten by just checking out a books **The Secret World Of Oil Ken Silverstein** moreover it is not directly done, you could undertake even more roughly speaking this life, approaching the world.

We present you this proper as competently as easy habit to acquire those all. We come up with the money for The Secret World Of Oil Ken Silverstein and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this The Secret World Of Oil Ken Silverstein that can be your partner.

Meester van de zwarte molen
Otfried Preussler 1972 Krabat
(14) belandt als twaalfde
leerling op de molen van de
Meester: een leerschool van
zwarte kunst. Vanaf ca. 13 jaar.

Meneer Pip Lloyd Jones
2010-09-14 De dertienjarige
Matilda woont op het eiland
Bougainville in de Grote
Oceaan. Op deze idyllische plek
woedt al enkele jaren een
allesvernietigende

burgeroorlog, die het
alledaagse leven totaal heeft
ontregeld. Al zesentachtig
dagen heeft Matilda niet naar
chool kunnen gaan, totdat
meneer Watts, de enige blanke
man in het dorp, de school
weer opent. Zijn gebrek aan
leservaring besluit hij te
compenseren door elke dag
een hoofdstuk uit Great
Expectations van Charles
Dickens voor te lezen. Niet
alleen de kinderen raken in de

ban van de avonturen van Pip, ook de andere dorpsbewoners komen naar de school om de verhalen te horen. Maar op een eiland waar oorlog domineert, heeft de kracht van literatuur verstrekkende gevolgen.

Meneer Pip is een duizelingwekkende prestatie. Een overgetelijke roman over liefde en verraad, over de betekenis van namen en de uiteindelijke overwinning van de verbeelding.

The Secret World of Oil Ken Silverstein 2014-05-13 The oil industry provides the lifeblood of modern civilization, and bestselling books have been written about the industry and even individual companies in it, like ExxonMobil. But the modern oil industry is an amazingly shady meeting ground of fixers, gangsters, dictators, competing governments, and multinational corporations, and until now, no book has set out to tell the story of this largely hidden world. The global fleet of some 11,000 tankers—that's tripled during the past decade—moves approximately

2 billion metric tons of oil annually. And every stage of the route, from discovery to consumption, is tainted by corruption and violence, even if little of that is visible to the public. Based on trips to New York, Washington, Houston, London, Paris, Geneva, Phnom Penh, Dakar, Lagos, Baku, and Moscow, among other far-flung locals, *The Secret World of Oil* includes up-close portraits of a shadowy Baku-based trader; a high-flying London fixer; and an oil dictator's playboy son who has to choose one of his eleven luxury vehicles when he heads out to party in Los Angeles. Supported by funding from the prestigious Open Society, this is both an entertaining global travelogue and a major work of investigative reporting.

Strategisch merkenmanagement Kevin Lane Keller 2010 Studieboek op hbo-niveau.

Akenfield Ronald Blythe 2016-07-26 In *Akenfield* vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van Engeland. Het

hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-'67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

Florida Lauren Groff

2019-05-01 In haar nieuwe boek neemt Lauren Groff de lezer mee naar een wereld die zowel huiselijk als ongetemd is - een plek waar de dreigingen van de natuur altijd op de loer liggen, maar waar het grootste gevaar nog altijd gevormd wordt door de mens met zijn psyche en zijn emoties. Een korte vakantie kan worden verstoord door een panter op zoek naar voedsel, of door een geheime seksuele uitpatting. De verhalen in Florida worden bevolkt door een stel door hun ouders verlaten zusjes, een jongen die in alle eenzaamheid opgroeit, een rusteloos

echtpaar, een dakloze vrouw en een onvergetelijk en terugkerend personage: een echtgenote en moeder in tweestrijd. De verhalen in deze bundel beschrijven uiteenlopende personages, stadjes, decennia (en soms zelfs eeuwen), maar Florida - met zijn landschap, klimaat, geschiedenis en unieke temperament - blijft altijd het middelpunt. Pijnlijk precies en effectief weet Groff te schrijven over de momenten en keuzes die de loop van een mensenleven bepalen.

Karateslag ; Minna zoekt oefenruimte Dorthe Nors

2016-05-02 Even complex als het leven zelf zijn de schitterende verhalen van Dorthe Nors. Of ze nu schrijft over een gigantische tomaat, tamme reigers of vrouwelijke moordenaars, met haar buitengewoon originele stem en scherpe oog voor detail dringt ze diep door in de menselijke geest. Snel en raak als een karateslag. In de bezwerende poëtische novelle Minna zoekt oefenruimte onderzoekt Nors op uiterst

originele en speelse wijze onze worsteling met liefde en relaties. 'Vergelijkbaar met Deens design: spaarzaam en subliem.' Oprah 'Uniek in zijn soort.' the guardian 'Een vreemd soort schoonheid *La superba* Ilja Leonard Pfeijffer 2013-02-26 Deze roman is een monument voor een stad zoals er maar één is: Genua, La Superba (de hoogmoedige). En meer nog dan een roman over een schokkend echte en labyrintische stad, is het een liefdesverhaal dat tragisch eindigt. En meer nog dan een stadsroman en een liefdesroman, onderzoekt, vertelt en ontrafelt *La Superba* de fantasie van een beter leven elders en laat zien hoe mensen van gerenommeerde schrijvers en verlopen heren van stand tot arme Senegalese sloebers en flanerende hoeren op verschillende manieren verdwalen in die fantasie. En meer nog dan over de stad, de liefde en het lot van de zoekende mens gaat deze grandioze meerstemmige roman over het schrijven van

een grandioze meerstemmige roman. Hoertjes zijn voor de lunch. Rond een uur of elf, half twaalf, komen ze tevoorschijn. Ze hangen rond in het labyrint van steegjes in de hellende driehoek tussen Via Garibaldi, Via San Luca en Via Luccoli, aan weerskanten van de Via della Maddalena, in duistere straatjes met poëtische namen als Vico della Rosa, Vico dei Angeli en Vico ai Quattro Canti di San Francesco. Dit zijn stegen waar zelfs op het middaguur de zon niet doordringt. Daar leunen ze achteloos tegen deurposten of ze zitten in groepjes bij elkaar op straat. Ze zeggen dingen tegen mij als `amore . Ze zeggen dat ze van mij houden en dat ze willen dat ik bij hen kom.

De katholieke school

Edoardo Albinati 2018-09-06 In zijn roman 'De katholieke school' beschrijft Edoardo Albinati hoe in het Rome van de jaren zeventig een chique buurt wordt opgeschrikt door een brute verkrachtings- en moordzaak, een van de meest beruchte misdrijven van de

eeuw. Enkele ex-leerlingen van een particulier katholiek lyceum blijken de daders. Albinati zat bij hen op school. Veertig jaar lang worstelde hij met de vraag hoe zo'n welgestelde omgeving zulke monsters kon voortbrengen. Voor het antwoord moet hij de spoken uit zijn verleden bezweren: zijn briljante, getroebleerde vriend Arbus en diens mooie zus Leda, de knappe, fanatiek linkse Stefano Jervi, het streng katholieke gezin Rummo, de neofascistische Max, en de favoriete leraar Cosmo met zijn wijze lessen. Wat wilden ze toen van het leven, wat is er van hen geworden, veertig jaar later? En kan Albinati zichzelf zijn eigen jeugdzondes vergeven? Seks, religie, vriendschap, verloren onschuld en geweld: het komt allemaal aan bod in deze grote roman van de Italiaanse twintigste eeuw, een wervelende mengeling van autobiografie, Gesellschaftsroman, essay, true crime en coming of age.

Bijenboek Charlotte Milner
2018

Captured Senator Sheldon Whitehouse 2019-05-21 A leading member of the Senate Judiciary Committee “spells out, in considerable detail, the extent of corporate influence over a variety of issues” in national politics (The New Yorker) As a U.S. senator and former federal prosecutor, Sheldon Whitehouse has had a front-row seat for the spectacle of dark money in government. In his widely praised book *Captured*, he describes how corporations buy influence over our government— not only over representatives and senators, but over the very regulators directly responsible for enforcing the laws under which these corporations operate, and over the judges and prosecutors who are supposed to be vigilant about protecting the public interest. In a case study that shows these operations at work, Whitehouse reveals how fossil fuel companies have held any regulation related to climate change at bay. The problem is structural: as Kirkus Reviews wrote, “many of the ills it

illuminates are bipartisan.”

This paperback edition features a new preface by the author that reveals how corporate influence has taken advantage of Donald Trump’s presidency to advance its agenda—and what we can do about it.

Het gewicht van een piano

Chris Cander 2019-10-03 Het gewicht van een piano van Chris Cander is een meeslepende roman over de vlucht van een joods gezin en de reis van een jonge vrouw, voor altijd verbonden door een bijzonder instrument Het gewicht van een piano van Chris Cander is een ontroerende historische roman tegen de achtergrond van de Koude Oorlog. Voor de lezers van Haar naam was Sarah en Seringenmeisjes. Sovjet-Unie, 1962. De achtjarige Katja luistert naar de oude bovenbuurman, die elke nacht pianospeelt. Er wordt gefluisterd dat hij een gedeserteerde SS’er is, maar Katja krijgt een band met hem. Na zijn overlijden erft zij de antieke Blüthner-piano. Wanneer ze later trouwt met

een joodse man, is het niet langer veilig voor hen in Rusland. Ze emigreert met haar gezin naar Amerika en de piano raakt zoek tijdens hun vlucht. Californië, 2012. De zesentwintigjarige Clara moet op zoek naar een nieuw appartement. De verhuizing wordt bemoeilijkt door de piano, die ze van haar vader voor haar twaalfde verjaardag heeft gekregen, kort voordat haar beide ouders omkwamen bij een brand. In een opwelling zet Clara de piano te koop. Als snel meldt zich een koper, die Clara toch weer aan het twifelen brengt: wil ze er wel van af? Het gewicht van een piano gaat over herinnering, identiteit en de helende kracht van muziek. 'Een begenadigd verhalenverteller.' - The New York Times 'Het gewicht van een piano is ontroerend als een meeslepende melodie; het laat je niet los en is onmogelijk te vergeten.' - Christina Baker Kline 'Cander grijpt de lezer direct bij het begin van deze mooi geschreven roman.' - Kirkus Reviews

Eerst was er de zee Tomás

Downloaded from
uittreksel-register.nl on
August 20, 2022 by guest

González 2016-02-01 De jonge intellectuelen J. en Elena verlaten hun hippe leven in de stad om een nieuw leven te beginnen op een afgelegen tropisch eiland. Ze verlangen naar een eerlijk bestaan, zelfvoorzienend en terug naar de natuur. Maar er ontstaan al snel scheurtjes in hun droom. Het paradijs verandert in een hel als noodweer, oplopende schulden, hun breekbare relatie, en zelfs de zee hen dreigen te vernietigen. Een ironisch relaas van de rampzalige botsing tussen het gedroomde leven en de harde wekelijkheid.

Blair Inc - The Power, The Money, The Scandals Francis Beckett, David Hencke & Nick Kochan 2016-06-30 THE STORY BEGINS ON 27 JUNE 2007. THAT WAS THE DAY TONY BLAIR OFFICIALLY RESIGNED AS PRIME MINISTER, WAS APPOINTED MIDDLE EAST PEACE ENVOY, AND SET ABOUT MAKING HIMSELF SERIOUSLY RICH. Since leaving office in 2007, the empire of Tony Blair has grown exponentially. As a

businessman he has been unprecedentedly successful for a former public servant, with a large property portfolio and an estimated £80 million of earnings accrued in just a few short years. But how has he managed to achieve this? Being an ex-Prime Minister comes with certain advantages, and besides his excellent state pension and twenty-four-hour security team, Blair enjoys the best contacts that money can buy - as do those willing to pay him for access to those contacts. Consequently, Tony Blair Associates' clients can be found around the world, and include the controversial presidents of Kazakhstan and Burma. There is also Blair's role as special envoy in the Middle East. While his record as a peacemaker is in doubt, the position has brought him into contact with a variety of oil-rich potentates in the region who now number among his most profitable clients. Blair Inc.: The Wars, the Money, the Scandals takes a close look at the complex financial structures in Blair's world.

Downloaded from
uittreksel-register.nl on
August 20, 2022 by guest

From the many layers of tax liability to the multiple conflicts of interest produced by his increasing web of relationships, this book exposes the private dealings of this very public figure.

11 september + DVD / druk 1

D.R. Griffin 2006 Onderzoek naar de gebeurtenissen rond de aanslagen van 11 september 2001 waarbij vraagtekens bij de officiële lezing worden gezet.

Africa and the Diaspora

Jamaine M. Abidogun

2021-05-27 This edited volume presents intersectionality in its various configurations and interconnections across the African continent and around the world as a concept. These chapters identify and discuss intersectionalities of identity and their interplay within precolonial, colonial, and neo-colonial constructs that develop unique and often conflicting interconnections. Scholars in this book address issues in cultural, feminist, Pan African, and postcolonial studies from interdisciplinary and traditional disciplines,

including the Arts, Humanities, and Social Sciences. While Intersectionality as a framework for race, gender, and class is often applied in African-American studies, there is a dearth of work in its application to Africa and the Diaspora. This book presents a diverse set of chapters that compare, contrast, and complicate identity constructions within Africa and the Diaspora utilizing the social sciences, the arts in film and fashion, and political economies to analyze and highlight often invisible distinctions of African identity and the resulting lived experiences. These chapters provide a discussion of intersectionality's role in understanding Africa and the Diaspora and the intricate interconnections across its people, places, history, present, and future.

Eerst doodden ze mijn vader

Loung Ung 2017-12-15 'Dit is een verhaal over overleving: mijn overleving en die van een deel van mijn familie. Het verhaal is de neerslag van mijn

ervaringen, maar het is ook exemplarisch voor wat miljoenen andere Cambodjanen hebben meegemaakt. Als u destijds in Cambodja had geleefd, was het ook uw verhaal geweest.' - Loung Ung Het aangrijpende, moedige relaas van een kind dat het wrede regime van Pol Pot overleeft. Meeslepend en indrukwekkend als de film The Killing Fields en Jung Changs Wilde Zwanen. Eerst doodden ze mijn vader is een verbazingwekkend en gedenkwaardig verhaal over moed, vastberadenheid en de wil om te overleven. 'Ondanks de tragedie die haar omringt, vecht dit strijdlustige kind voor maar leven en verslaat ze het noodlot. Ik had verwacht dat Unga's verhaal me triest zou maken. Maar dit moedige meisje sleepte me mee in haar dappere zoektocht naar overleving.' - Zuster lieten Prejean, auteur van Dead Man Walking. 'Loung heeft, als jonge getuige van de gruweldaden van de Rode Khmer, een welsprekend en krachtig verhaal geschreven.

Dit is een belangrijk boek, dat een dramatische impact zal hebben op lezers van, nu en volgende generaties zal informeren.' - Dith Pran, wiens leven tijdens de oorlog in Cambodja werd geportretteerd in The Killing Fields
Tot in de hemel Richard Powers 2018-10-01 'Tot in de hemel' van Richard Powers is het verhaal van negen mensen die de wereld van de bomen leren zien - en horen. Een laadmeester bij de Amerikaanse luchtmacht die tijdens de Vietnamoorlog gered wordt door een bodhiboom, een verguisde wetenschapster die bomen met elkaar hoort communiceren, een kunstenaar met een bijzondere verzameling foto's van een bedreigde kastanjesoort: deze drie, en nog zes anderen, allen onbekenden van elkaar, zullen op verschillende manieren betrokken raken bij een laatste, heftige verzetsdaad om de resterende paar hectare oerwoud van het Noord-Amerikaanse continent van de ondergang te redden. 'Tot in de hemel' is Powers ten voeten

uit: een verrassende fusie van natuurwetenschap en literatuur, een monumentale roman over bomen en mensen. Het is een meeslepende vertelling over activisme en verzet, en tegelijkertijd een loflied op een wereld naast de onze.

Het boek jakab Stephen Lloyd Jones 2013-11-23 Stephen Lloyd Jones, Het boek Jakab `Een griezelig lezersfeest; origineel, rijk verbeeld en indrukwekkend verteld.' The Guardian Een jonge vrouw rijdt snel door de donkere nacht. Haar man ligt hevig bloedend naast haar. Hun dochter ligt te slapen op de achterbank. En iets verschrikkelijks achtervolgt ze. Iets wat al generaties lang jacht maakt op hun familie. Binnen de familie wordt een dagboek bijgehouden, over een gerucht. Een schaduw. Een moordenaar. Voor Hannah Wilde is het een essentiële overlevingsgids die haar de drie regels heeft geleerd waar zij zich altijd aan houdt: Wees waakzaam. Vertrouw niemand. Bij twijfel: vlucht! Als ook haar dochter in

gevaar komt, weet Hannah dat ze niet langer kan vluchten en het kwaad zal moeten trotseren. En niets in het dagboek heeft haar daarop voorbereid... `Perfect Geweldige personages, met de sterke Hannah en de duistere, gestoorde Jakob.' BCF Book Review `Een pageturner die je tot diep in de nacht wakker zal houden.' SFX Magazine **Boomerang** Michael Lewis 2012-03-08 Lewis wil de ziel blootleggen van de financiële crisis en gaat op reis. Hij spreekt met IJslandse vissers die naïef en zonder opleiding bankier werden (en nu weer visser zijn); hij praat met de Griekse premier over de onuitroeibare neiging om te frauderen en te sjoemelen; en hij leert in Ierland waarom de doorgaans pessimistische Ieren vanaf 2000 enthousiast huizen gingen bouwen zonder zich af te vragen wie die huizen moest gaan kopen. Terug in Amerika beschrijft hij een hilarische en surreële fietstocht met Arnold Schwarzenegger, die in hoog tempo over zijn schouder uitlegt waarom hij de staat

Californië met zo'n grote schuld moest achterlaten. Net als Geert Mak maakt Lewis in persoonlijke verhalen de grote lijnen van de (recente) geschiedenis zichtbaar.

Waarom mannen niet luisteren en vrouwen niet kunnen kaartlezen

Allan Pease 2013-10-09 Mannen kunnen maar één ding tegelijk, vrouwen hebben geen ruimtelijk inzicht De verschillen tussen man en vrouw zijn biologisch en mentaal bepaald. Dit boek toont glashelder aan waarom mannen de stadsplattegrond niet hoeven om te draaien om te kijken of de volgende afslag links of rechts is, en vrouwen wel. Aan de hand van vrolijke voorvallen en wetenschappelijk (hersenen)onderzoek, evolutionaire biologie, psychologische analyses en sociale veranderingen bouwen de auteurs hun bewijslast op. Humoristisch, vaak zeer verhelderend en een enkele keer schokkend laten ze hun licht schijnen op het algehele raadsel van het verschil tussen man & vrouw. Barbara en Allan

Pease hebben een trainingsinstituut, gespecialiseerd in communicatie.. Hiermee timmeren ze wereldwijd aan de weg. Allan Pease schreef eerder Body Language (in 32 talen verschenen, in Nederland onder de titel Lijfspraak).

Barbara Pease schreef Memory Language.

Wat we niet zagen aankomen Steven Amsterdam 2010 Korte verhalen rond een man die ronddoelt na de apocalypse en op zoek gaat naar manieren om te overleven.

Oilcraft Robert Vitalis 2020-07-14 A bracing corrective to the myths that have shaped economic, military, and diplomatic policy, dispelling our oil-soaked fantasies of dependence. There is a conventional wisdom about oil—that the U.S. military presence in the Persian Gulf is what guarantees access to this strategic resource; that the "special" relationship with Saudi Arabia is necessary to stabilize an otherwise volatile market; and that these assumptions in turn provide

Washington enormous leverage over Europe and Asia. Except, the conventional wisdom is wrong. Robert Vitalis debunks the myths to reveal "oilcraft," a line of magical thinking closer to witchcraft than statecraft. Oil is a commodity like any other: bought, sold, and subject to market forces. Thus, the first goal of this book is to expose the suspect fears of oil scarcity and conflict. The second goal is to investigate the significant geopolitical impact of these false beliefs. In particular, Vitalis shows how we can reconsider the question of the U.S.–Saudi special relationship, which confuses and traps many into unnecessarily accepting what they imagine is a devil's bargain. The House of Saud does many things for U.S. investors, firms, and government agencies, but guaranteeing the flow of oil, making it cheap, or stabilizing the price isn't one of them. Freeing ourselves from the spell of oilcraft won't be easy—but the benefits make it essential.

Ontzettend irritant Andy

Griffiths 2020-03-30 Is dit boek iets voor jou? Doe deze test! Vraag jij tijdens lange autoritten ook altijd 'Zijn we er al?' Vind jij het leuk om mensen gek te maken door hen de hele tijd na te doen? Houd jij ook altijd extra lang de douche bezet? Vind jij het leuk om vreemde vragen te stellen waar niemand op kan antwoorden? Slinger jij ook zo graag aan de waslijn? Elk positief antwoord is één punt! 3-5 Jij bent duidelijk een ontzettend irritant persoon. Dit is echt een boek voor jou. 1-2 Jij bent een redelijk irritant persoon. Dit is echt een boek voor jou. 0 Jij snapt niet hoe leuk het is om irritante dingen te doen. Dit is echt een boek voor jou. Een boek vol avonturen van Andy met een irritante vlieg, gekke dansspasjes en een loodzwaar kampeerbed.

The Secret World of Oil Ken Silverstein 2015-05-05 The oil industry provides the lifeblood of modern civilization, and bestselling books have been written about the industry and even individual companies in it,

like ExxonMobil. But the modern oil industry is an amazingly shady meeting ground of fixers, gangsters, dictators, competing governments, and multinational corporations, and until now, no book has set out to tell the story of this largely hidden world. The global fleet of some 11,000 tankers—that's tripled during the past decade—moves approximately 2 billion metric tons of oil annually. And every stage of the route, from discovery to consumption, is tainted by corruption and violence, even if little of that is visible to the public. Based on trips to New York, Washington, Houston, London, Paris, Geneva, Phnom Penh, Dakar, Lagos, Baku, and Moscow, among other far-flung locals, *The Secret World of Oil* includes up-close portraits of a shadowy Baku-based trader; a high-flying London fixer; and an oil dictator's playboy son who has to choose one of his eleven luxury vehicles when he heads out to party in Los Angeles. Supported by funding from the prestigious Open

Society, this is both an entertaining global travelogue and a major work of investigative reporting.

Lichaamstaal van de liefde

Allan Pease 2013-10-09 *Liefde en lichaamstaal* Hoe maak je een verpletterende indruk op de man of vrouw van je dromen? Hoe sla je iemand aan de haak? Welke signalen geven aan dat iemand interesse in je heeft? Wat zijn de regels van het daten? Hoe belangrijk is oogcontact? Wat is het verschil in lichaamstaal tussen mannen en vrouwen? Waarom schrijven de vrouwen regels en lezen de mannen ze niet? Van een eerste indruk tot een langdurige relatie. In dit boek leer je alles wat je nodig hebt om op te vallen bij de andere sekse. Dit helpt je tijdens een feestje, bij internet-dating, op straat of na tien jaar huwelijk. Het succesvolle auteursduo Allan en Barbara Pease laat je zien hoe belangrijk lichaamstaal in de liefde is.

[Al onze namen](#) Dinaw

Mengestu 2015-08-29 Isaac, een vluchteling uit Oeganda, strijkt neer in de VS. Hij wordt

Downloaded from
uittreksel-register.nl on
August 20, 2022 by guest

verliefd en bouwt een nieuw leven op met Helen, zijn maatschappelijk werker. Zijn ogenschijnlijk kalme bestaan in de Midwest wordt overschaduwed door het verleden waar hij amper zijn mond over opendoet. Niet alleen om wat hij heeft gedaan, ook om wie hij heeft achtergelaten: de dierbare vriend, de charismatische leider die hem de revolutie liet kennen en toen alles opofferde om hem te redden. Mengestu's thema's ? ballingschap, verlies, eenzaamheid ? opnieuw prachtig uitgewerkt.

Het verborgen leven van

bomen Peter Wohlleben
2016-03-29 In het bos gebeuren verbazingwekkende dingen: bomen communiceren met elkaar. Bomen die niet alleen liefdevol voor hun nageslacht zorgen, maar ook voor hun oude en zieke buren. Bomen met emoties, gevoelens en een geheugen. Moeilijk te geloven? Misschien, maar het is waar! Boswachter Peter Wohlleben vertelt fascinerende verhalen over de onverwachte en ongelooflijke vaardigheden

van bomen. Hij combineert de laatste wetenschappelijke inzichten met zijn eigen ervaringen uit het bos, en creëert zo een opwindende nieuwe kennismaking met levende wezens die we dachten te kennen, maar nu pas echt leren begrijpen. En zo betreden we een compleet nieuwe wereld... Het geheime leven van bomen is een onweerstaanbare liefdesverklaring aan het bos.

Schrale troost Quentin Bates

2012-10-03 Detective Gunnhildur Gísladóttir, beter bekend als Gunna, is nog maar recentelijk van haar functie in het landelijke dorpje Hvalvík gepromoveerd naar Reykjavík, waar ze aan het hoofd staat van de afdeling Ernstige Delicten. Reykjavík is net opgeschrikt door een moord, een reeks mishandelingen en een bankoverval, waarbij steeds dezelfde notoire crimineel betrokken lijkt: Lange Ommi. Tegelijkertijd zit Gunna op de moordzaak van een vrouw, een sexy fitnesscoach die op gruwelijke wijze om het leven is gebracht

in haar eigen appartement. In de loop van dit onderzoek haalt Gunna een aantal feiten boven water die niet voor iedereen even welkom zijn, met name niet voor hooggeplaatste, invloedrijke personen uit de omgeving van het slachtoffer. In de hoogste machtsregioenen van IJsland zijn blijkbaar figuren actief die niet terugdeinzen voor moord... Net als Quentin Bates' eerste IJslandmysterie 'Bevroren tegoeden' speelt ook het tweede deel in de serie ten tijde van de financiële crisis die IJsland kort geleden aan de rand van de afgrond bracht. Opnieuw schotelt thrillerschrijver Quentin Bates ons een meeslepende combinatie van moord, corruptie en financiële meltdown voor.

Vlieglessen Charlie Gilmour 2021-03-03 Vlieglessen van Charlie Gilmour is een onvergetelijk verhaal over de band tussen een man en een vogel. Prachtige memoires over kind zijn en ouderschap, gevangenschap en vrijheid, rouw en liefde. Vlieglessen van

Charlie Gilmour is een verhaal over vaders en vogels... .. over een jonge ekster die uit het nest valt, in de handen van Charlie Gilmour - en diens leven verandert: dag en nacht wil het beestje wormen, het rooft het huis leeg en gebruikt Charlies haar als nest. ... maar ook over een kauw, als huisdier gehouden door Heathcote Williams, dichter, anarchist en Charlies biologische vader, die zijn zoon in het holst van de nacht verliet. ... en over hoe de geschiedenis zich herhaalt. Vader en zoon delen meer dan alleen hun liefde voor vogels; Charlie vreest dezelfde fouten te maken als zijn vader. Dit is een verhaal over verandering - van wild naar tam, van bijna dood naar leven, van vrijheid naar gevangenschap en terug. Vlieglessen van Charlie Gilmour is een onvergetelijk verhaal over de band tussen een man en een vogel. Prachtige memoires over kind zijn en ouderschap, gevangenschap en vrijheid, rouw en liefde. 'Prachtig. Ik kan het niet genoeg prijzen.' - Helen Macdonald, auteur van

H is voor havik 'Dit is de indrukwekkendste biografie die ik in jaren gelezen heb. Charlie Gilmour betoont zich een nieuw literair talent: als een dichter kiest hij zijn woorden en als een ekster houdt hij ons telkens een klein juweel voor.'

- Neil Gaiman 'Scherpzinnig, grappig en soms traumatisch relaas over de schadelijke gevolgen van een destructieve vader-zoonrelatie en de wens om die cyclus te doorbreken.

Fantastisch.' - Evening

Standard 'Een van de mooiste boeken die ik ooit gelezen heb.'

- Elton John

Vreemdelingen in hun eigen

land Arlie Russell Hochschild 2017-08-29 In 'Vreemdelingen in hun eigen land' verlaat de beroemde socioloog Arlie Hochschild Californië, haar progressief linkse, kosmopolitische enclave vol gelijkgestemden, en trekt vijf jaar op met haar rechtse landgenoten in Louisiana, een van de armste en meest conservatieve staten van Amerika. Daar leert ze mensen kennen die een heel ander leven leiden en er ideeën op

nahouden die haaks staan op die van haar. Hochschild raakt bevriend met een automonteur, een aannemer, een telefoonreparateur, een handelsreiziger, een vrachtwagenchauffeur, een conciërge en een gospelzanger, en probeert te achterhalen waarom zij tegen hun eigen belangen in aanhangers zijn van politici als Donald Trump en op hem stemmen. Het blijkt dat de angst voor culturele achterstelling, economische achteruitgang en het gevoel verraden te zijn door de staat doorslaggevend zijn. Tijdens haar zoektocht vindt Hochschild antwoorden op een van de cruciale vragen van de hedendaagse westerse politiek: waarom verzetten mensen zich met hand en tand tegen 'progressieve'

overheidsinterventies terwijl zij daar zelf het meest van kunnen profiteren? Een must read voor iedereen die de opkomst van het rechtspopulisme en de alt-right-beweging wil doorgronden.

De russische muur Alisa

Ganijeva 2017-03-07 De jonge

*Downloaded from
uittreksel-register.nl on
August 20, 2022 by guest*

Dagestaan Sjamil probeert zijn brood te verdienen als journalist in een stad aan de Kaspische Zee. Op een dag gaat het gerucht dat de Russen een muur aan het bouwen zijn om de roerige Kaukasus af te sluiten van Rusland. Dit leidt tot grote onrust. Allerlei verschillende groeperingen proberen de situatie naar hun hand te zetten, van pro-islamitische demonstranten uit Koemikië tot strijders voor een 'verenigd Lesgistan'. De sfeer wordt steeds grimmiger. Sjamil doet intussen alsof er niets aan de hand is. Hij spreekt veel af met zijn vrienden, probeert meisjes te versieren, danst de nachten weg in de disco. Maar wanneer zijn verloofde Madina besluit voortaan gesluierd door het leven te gaan en een salafistische strijder de bergen in te volgen, kan ook Sjamil zijn ogen niet meer sluiten. De gebeurtenissen raken in een stroomversnelling wanneer de eerste doden vallen. Zijn nicht Assja probeert hem over te halen met haar naar het Westen te vluchten. De Russische muur, geschreven

vol humor en taalvernunft, laat zien hoe een land als Dagestan, met zijn vele volkeren, religies en talen, functioneert en wat er kan gebeuren als ideeën en overtuigingen het leven in de greep krijgen.

Sinds het zwijgen begon

Jesse Ball 2015-10-23 In vier maanden tijd verdwijnen acht mensen uit hun huis in hetzelfde Japanse dorp. De politie ontvangt een schriftelijke bekentenis, ondertekend door de 29-jarige Oda Sotatsu. Deze wordt uitgebreid verhoord en draait de gevangenis in. Tot zover de bekende ingrediënten van menig literaire thriller. Maar deze zijn slechts het uitgangspunt voor een roman waarin Jesse Ball, of de gelijknamige verteller die door het geval Sotatsu gefascineerd raakt, de grenzen van fictie tot het uiterste rekt. 'Sinds het zwijgen begon' heeft de vorm van een onderzoeksverslag, maar hoe meer 'Ball' boven tafel krijgt, des te groter wordt het raadsel. Heeft Sotatsu überhaupt de misdaad gepleegd? Waarom volhardt hij

in zwijgen? Op een even vindingrijke als toegankelijke manier voert Jesse Ball ons mee in een volstrekt origineel, op zichzelf staand literair universum.

Onbehagen en beschaving

Mohsin Hamid 2016-03-31 Of hij nu schrijft over popcultuur, drones, migratie of het dagelijkse familieleven, bestsellerauteur Mohsin Hamid neemt de lezer mee voorbij de angstaanjagende krantenkoppen uit het bezorgde Westen over een turbulent Oosten, voorbij stereotypen en vooroordelen. Hij weet de meest uiteenlopende culturen binnen bereik te brengen en noemt het recht op migratie 'een fundamenteel mensenrecht'. Zelf groeide hij op in Pakistan, waar hij terugkeerde als jonge vader; hij bracht zijn jeugd door in de Verenigde Staten en hij trouwde in Londen, zijn huidige woonplaats. In deze bundel verkent hij deze terreinen vanuit een ander, persoonlijker en meer politiek oogpunt, maar hij schrijft met dezelfde passie en

verbeeldingskracht die zijn fictie een onmiskenbare elektrische lading geven.

De verborgen taal van bloemen

Vanessa Diffenbaugh

2021-06-10 Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek 'De verborgen taal van bloemen' heeft geschreven. Haar debuutroman werd een echte New York

Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken. Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

Smeltend ijs Ilija Trojanow 2011-10-24 De gletsjers in de Alpen smelten en Zeno, een gletsjeronderzoeker, verliest zijn baan. Tot overmaat van ramp loopt ook zijn huwelijk op de klippen. Omdat hij het ijs niet kan missen, wordt hij reisleader op een cruiseschip dat moedige toeristen naar Antarctica brengt. De vervuiling die de mens daar veroorzaakt, raakt Zeno diep. Als een kunstenaar dit laatste ongerepte gebied op aarde misbruikt voor een kitscherige kunsthappening slaan bij Zeno de stoppen door.

Big Oil in the United States: Industry Influence on Institutions, Policy, and Politics

Jerry A. McBeath Professor Emeritus 2016-06-27 This book explains how and why large oil-producing corporations have affected government institutions, energy policy, and politics in the United States—and suggests how their influence can be reduced. •

Focuses on big oil's impact on U.S. government policy—regulatory, environmental, and fiscal—and analyzes big oil's political influence through campaign contributions and lobbying • Proposes methods that could be employed to reduce big oil's influence over energy policy • Presents current information relevant to university-level courses in energy politics, public policy, and state or local politics and policy as well as to practitioners such as government regulators, business persons, and NGO representatives

American Kleptocracy Casey Michel 2021-11-23 A remarkable debut by one of

America's premier young reporters on financial corruption, Casey Michel's *American Kleptocracy* offers an explosive investigation into how the United States of America built the largest illicit offshore finance system the world has ever known. "An indefatigable young American journalist who has virtually cornered the international kleptocracy beat on the US end of the black aquifer." —The Los Angeles Review of Books For years, one country has acted as the greatest offshore haven in the world, attracting hundreds of billions of dollars in illicit finance tied directly to corrupt regimes, extremist networks, and the worst the world has to offer. But it hasn't been the sand-splattered Caribbean islands, or even traditional financial secrecy havens like Switzerland or Panama, that have come to dominate the offshoring world. Instead, the country profiting the most also happens to be the one that still claims to be the moral leader of the free world, and the one that claims to be leading the

fight against the crooked and the corrupt: the USA. *American Kleptocracy* examines just how the United States' implosion into a center of global offshoring took place: how states like Delaware and Nevada perfected the art of the anonymous shell company, and how post-9/11 reformers watched their success usher in a new flood of illicit finance directly into the U.S.; how African despots and post-Soviet oligarchs came to dominate American coastlines, American industries, and entire cities and small towns across the American Midwest; how Nazi-era lobbyists birthed an entire industry of spin-men whitewashing trans-national crooks and despots, and how dirty money has now begun infiltrating America's universities and think tanks and cultural centers; and how those on the front-line are trying to restore America's legacy of anti-corruption leadership—and finally end this reign of American kleptocracy. *Rood zien* Lina Meruane
2018-03-13 Op een feestje

krijgt Lina een beroerte die haar blind maakt. tijdelijk of permanent, daar zijn de dokters niet over uit. Terwijl Lina's leefwereld radicaal verandert, leert haar geliefde een heel ander persoon kennen: een vrouw die boos, rauw, grappig, ingewikkeld en zuidelingwekkend levend is. br. Rood zien/em wat er gebeurt als je lichaam je verraadt en onmacht zich als een zaaf in je nestelt. is onvoorwaardelijke liefde dan nog mogelijk?

Panama Papers Bastian Obermayer 2016-05-21 (john doe): Hallo. Hier John Doe. Geïnteresseerd in data? Ik deel ze graag. [obermayer]: Hallo daar. Ik ben erg geïnteresseerd, natuurlijk. Het is het allergrootste datalek aller tijden, meer dan 1000 keer zo groot als WikiLeaks: de administratie van het Panamese bedrijf Mossack Fonseca, beter bekend als de

Panama Papers. In die berg informatie gaat schokkende informatie schuil over hoe rijken en welgestelden belasting weten te ontduiken en ontwijken, maar ook over geld dat is verdiend met drugs, wapens en bloeddiamanten, over geheime offshore bedrijven waarmee staatshoofden en dictators hun geld veilig meenden te stellen. Dit boek is het verhaal van twee jonge journalisten die al die informatie als een stel padvinders te lijf gaan - tot ze merken dat het hun volkomen boven het hoofd groeit. Ze roepen hulp in en het onderzoek wordt een internationaal project: 400 journalisten in 80 landen ontrafelen de geheimen van de machtigen der aarde. Het verhaal van hun onderzoek is minstens zo bloedstollend en fascinerend als de onthullingen.