

Wanderlust A Love Affair With Five Continents Elisabeth Eaves

Recognizing the showing off ways to acquire this ebook *Wanderlust A Love Affair With Five Continents Elisabeth Eaves* is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the *Wanderlust A Love Affair With Five Continents Elisabeth Eaves* colleague that we provide here and check out the link.

You could purchase lead *Wanderlust A Love Affair With Five Continents Elisabeth Eaves* or get it as soon as feasible. You could quickly download this *Wanderlust A Love Affair With Five Continents Elisabeth Eaves* after getting deal. So, with you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its appropriately completely easy and consequently fats, isnt it? You have to favor to in this impression

De chinees Henning Mankell 2012-06-27 In januari 2006 vindt de politie van het stadje Hesjövallen achttien mensen die op beestachtige manier zijn vermoord. Birgitta Roslin, rechter in Helsingborg, is met stomheid geslagen want bijna alle slachtoffers zijn verwanten van haar. Wanneer de politie het spoor bijster is, gaat Birgitta zelf op onderzoek uit. Ze doet verschillende continenten aan en maakt op ruwe wijze kennis met een nieuwe supermacht die zijn plaats opeist in de internationale arena.

Wanderlust Elisabeth Eaves 2011-05-24 Spanning 15 years of travel, beginning when she is a sophomore in college, *Wanderlust* documents

Elisabeth Eaves's insatiable hunger for the rush of the unfamiliar and the experience of encountering new people and cultures. Young and independent, she crisscrosses five continents and chases the exotic, both in culture and in romance. In the jungles of Papua New Guinea, she loses herself -- literally -- to an Australian tour guide; in Cairo, she reconnects with her high school sweetheart, only to discover the beginning of a pattern that will characterize her life over the long-term: while long-distance relationships work well for her, traditional relationships do not. *Wanderlust*, however, is more than a chronological conquest of men and countries: at its core, it's a journey of self-discovery. In the course of her

travels, Eaves finds herself and the sense of home she's been lacking since childhood -- and she sheds light on a growing culture of young women who have the freedom and inclination to define their own, increasingly global, lifestyles, unfettered by traditional roles and conventions of past generations of women.

Found Jennifer Lauck 2011-04 *Found* is Jennifer Lauck's sequel to her New York Times bestseller *Blackbird: A Childhood Lost and Found*. More than one woman's search for her biological parents, *Found* is a story of loss, adjustment, and survival. Lauck's investigation into her ow...

Strandmuziek Pat Conroy 1995 Na de zelfmoord van zijn vrouw verbreekt een Amerikaanse man alle banden met het verleden totdat hij verneemt dat zijn moeder ongeneeslijk ziek is.

No Touch Monkey! Ayun Halliday 2015-08-25 Zine queen Ayun Halliday confesses the best-and worst-of her globetrotting misadventures. "I laughed hard on nearly every page of this shockingly intimate memoir and deeply funny book." -- Stephen Colbert Ayun Halliday may not make for the most sensible travel companion, but she is certainly one of the zaniest, with a knack for inserting herself (and her unwitting cohorts) into bizarre situations around the globe. Curator of kitsch and unabashed aficionada of pop culture, Halliday offers bemused, self-deprecating narration of events from guerrilla theater in Romania to drug-induced *Apocalypse Now*

reenactments in Vietnam to a perhaps more surreal collagen-implant demonstration at a Paris fashion show emceed by Lauren Bacall. On layover in Amsterdam, Halliday finds unlikely trouble in the red-light district -- eliciting the ire of a tiny, violent madam, and is forced to explain tampons to soldiers in Kashmir -- "they're for ladies. Bleeding ladies" -- that, she admits, "might have looked like white cotton bullets lined up in their box." A self-admittedly bumbling vacationer, Halliday shares -- with razor-sharp wit and to hilarious effect -- the travel stories most are too self-conscious to tell. Includes line drawings, generously provided by the author.

De hemel boven Vietnam Duong Thu Huong 2012-02-01 Een oude man, die 'de president' genoemd wordt, is in gedwongen retraite op het Vietnamese platteland. Ooit was hij een belangrijk, machtig man die het land moest leiden. Nu verzinkt hij vaak in overpeinzingen en dwalen zijn gedachten af naar vroeger. Herinneringen aan zijn jeugd borrelen op; vaak zijn die mooi, maar soms ook vol schaamte en verdriet. De oude man herinnert zich hoe hij langgeleden hopeloos verliefd werd op een jonge vrouw met wie hij zijn leven wilde delen. Maar zijn partijgenoten lieten dat niet toe. Hij was immers de vader van de natie.

We Hope You Like This Song Bree Housley 2012-10-30 From fourth grade onward, shy, nervous Bree Housley and fearless, outgoing Shelly were an

inseparable, albeit unlikely, pair. Their friendship survived everything from the awkward years of junior high to the transformative upheavals of early adulthood—until, at the young age of 25, Shelly lost her life to complications caused by Preeclampsia. *We Hope You Like This Song* is a tribute to the ineffable, incomparable bond that we call friendship, and a celebration of living life to the fullest. Housley recounts how she and her sister found a way to keep Shelly's memory alive—by spending a year doing crazy things that Shelly would have done, like giving Valentines to strangers, singing at a karaoke bar, and letting her boyfriend pick out her outfits for a week. In the process, she paints a vivid, often hilarious, portrait of her fun-loving, social butterfly best friend and the many adventures they had growing up together in '80s and '90s small-town America. Sweet, poignant, and yet somehow laugh-out-loud funny, *We Hope You Like This Song* is a touching story of love, loss, and the honoring of a friendship after it's gone.

De ontdekking van Machu Picchu Mark Adams 2012-03-06 Een fascinerende reconstructie van de ontdekkingsstocht naar de wereldberoemde Machu Picchu! Aan het begin van de vorige eeuw vochten avonturiers en ontdekkingsreizigers voor de laatste plaatsen in de geschiedenis boeken. Bijna heel de wereld was in kaart gebracht en slechts aan de meest onbereikbare plekken (de k2, Kangchenjunga, de

Noord- en Zuidpool) viel nog eer te behalen. De jonge Amerikaanse universiteitsleraar Hiram Bingham III had zijn pijlen gericht op een ander doel: een verborgen stad in het Andesgebergte in Peru. Hij slaagde. Al op zijn eerste reis in 1911 door de jungle van de Inca's vond hij de nu wereldberoemde Machu Picchu. Bij terugkomst in Amerika werd de ontdekkingsreiziger onthaald als een held, en het speciaal aan hem gewijde nummer van *National Geographic Magazine* brak alle verkoopcijfers. In de eeuw die volgde werd er echter flink getwijfeld aan de reputatie van Bingham: was hij wel echt de eerste, en waarom nam hij zo veel kunstvoorwerpen mee naar Amerika? Mark Adams is redacteur bij diverse reismagazines, maar ging zelf nooit op reis. Tot het moment kwam (noem het een midlifecrisis) om een tocht in de voetsporen van Bingham te maken. Samen met een eigenwijze, antisociale Australiër die alles over de Inca's weet en een groepje gidsen die alleen maar Quechua spreken en cocabladeren kauwen, wandelt Adams door de Peruaanse jungle. Als lezer ga je met hem mee, en leer je en passant van alles over Machu Picchu, Bingham, Peru toen en nu, ontdekkingsreizigers, astrologie en de Inca's.

Wanderlust Elisabeth Eaves 2011-05-24 Spanning 15 years of travel, beginning when she is a sophomore in college, *Wanderlust* documents Elisabeth Eaves's insatiable hunger for the rush of the unfamiliar and the

experience of encountering new people and cultures. Young and independent, she crisscrosses five continents and chases the exotic, both in culture and in romance. In the jungles of Papua New Guinea, she loses herself -- literally -- to an Australian tour guide; in Cairo, she reconnects with her high school sweetheart, only to discover the beginning of a pattern that will characterize her life over the long-term: while long-distance relationships work well for her, traditional relationships do not. Wanderlust, however, is more than a chronological conquest of men and countries: at its core, it's a journey of self-discovery. In the course of her travels, Eaves finds herself and the sense of home she's been lacking since childhood -- and she sheds light on a growing culture of young women who have the freedom and inclination to define their own, increasingly global, lifestyles, unfettered by traditional roles and conventions of past generations of women.

De pinguïnessen Tom Michell 2015-11-25 Begin jaren zeventig reist de jonge Engelsman Tom Michell naar Argentinië, waar hij een baan heeft gevonden als leraar op een prestigieuze kostschool. Hij verheugt zich op de eindeloze zomervakanties: met een motorfiets wil hij Zuid-Amerika ontdekken. Maar alles verandert wanneer hij op het strand van Uruguay een met olie besmeurde pinguïn vindt. Tom besluit de pinguïn te redden en neemt hem mee naar zijn smetteloze appartement, waar hij het arme

beest weer oplapt. Als hij de pinguïn terugbrengt naar het strand wil het dier hem niet meer verlaten. Er zit niks anders op: Tom neemt de aandoenlijke pinguïn, die hij Juan Salvador noemt, mee naar de kostschool, waar de vrolijke vogel ieders hart veroverd. De pinguïnessen is het waargebeurde en hartverwarmende verhaal over een uitzonderlijke vriendschap tussen een mens en een dier.

While the Gods Were Sleeping Elizabeth Enslin 2014-09-23 Love and marriage brought American anthropologist Elizabeth Enslin to a world she never planned to make her own: a life among Brahman in-laws in a remote village in the plains of Nepal. As she faced the challenges of married life, birth, and childrearing in a foreign culture, she discovered as much about human resilience, and the capacity for courage, as she did about herself. *While the Gods Were Sleeping: A Journey Through Love and Rebellion in Nepal* tells a compelling story of a woman transformed in intimate and unexpected ways. Set against the backdrop of increasing political turmoil in Nepal, Enslin's story takes us deep into the lives of local women as they claim their rightful place in society and make their voices heard.

Italie op het spoor Tim Parks 2013-06-25 `Dit land zien per trein betekent een cruciale vraag stellen: maakt Italië wel of geen deel uit van de moderne wereld? Aldus Tim Parks in Italië op het spoor. In zijn eerste

Italië-boek in meer dan tien jaar schetst hij een loepzuiver beeld van het land. Of het nu om zijn forensenrit Verona-Milaan gaat of om incidentele reizen naar Napels, Sicilië of Rome, Parks zet zijn dertig jaar hilarische en gekmakende reisavonturen in om ons het `charmant-irritante dystopische paradijs dat Italië is te tonen.

Een huis in Toscane Frances Mayes 2011-03-22 Als de Amerikaanse Frances Mayes een verlaten villa koopt op het platteland van Toscane treft ze verbleekte frescos aan onder het stucwerk in haar eetkamer, een wijngaard die is overgroeid door braamstruiken, en een verdwaalde schorpioen onder haar kussen. Op de markten van de stadjes in de naburige heuvels gaat Mayes op zoek naar de nuances van het Italiaanse landschap, de geschiedenis en de keuken. Vanuit haar moestuin bereidt zij heerlijke recepten die in dit boek zijn verzameld. Wat Peter Mayle deed voor de Provence doet Mayes in **Een huis in Toscane** _ ze schrijft met geestdrift en passie over de genoegens van een ander land. Een huis in Toscane is een wereldwijde bestseller, een must voor iedereen die van Italië houdt. Het boek is verfilmd als *Under the Tuscan Sun* met Diane Lane in de hoofdrol. Frances Mayes schrijft over koken en reizen voor *The New York Times* en *Food and Wine*. Zij woont afwisselend in San Francisco en in Cortona, Italië. Het is geen reisverhaal, geen kookboek, geen antropologische studie, geen autobiografie, geen geschiedenisboek,

geen groengids en geen handleiding voor succesvol verbouwen. Het is dat allemaal tezamen. standaard der letteren Haar warme gevoelens voor Toscane weet Frances trefzeker te formuleren. de volkskrant Dit prachtig geschreven boek over wonen in Italië, de liefde voor een huis en allerlei culinaire genoegens is ideaal om cadeau te geven. Maar lees het eerst zelf _ het is fantastisch. usa today

Solo Tania Aebi 2015-12-23 Tania Aebi is pas achttien jaar als ze de zeilen hijst van haar acht meter lange zeiljacht Varuna. Nu begint het machtigste avontuur van haar leven. In haar eentje zal ze proberen rond de wereld te zeilen, een uitdaging die nog nooit door een meisje van die leeftijd is aangedurfd. Het harde leven in New York heeft Tania geleerd voor zichzelf op te komen, maar toch gaat ze wat onzeker op weg. Hoe zal ze reageren op de eenzaamheid, op noodweer of ongelukken? Ze heeft weinig tijd om te piekeren, want al spoedig na haar vertrek breekt boven het kleine bootje de eerste ongenadige storm los. Gelukkig lukt het haar de Varuna drijvende te houden - de eerste hindernis is genomen! Op haar tocht heeft Tania de meest verrassende ontmoetingen - niet alleen met dieren, zoals de levensgevaarlijke kwal die haar op een onbewaakt moment zijn tentakels laat voelen, of de dolfinnen die haar vaak uit haar isolement verlossen - maar ook met kleurrijke mensen, variërend van stoere zeelui die haar tot haar eigen verbazing als een van hen

beschouwen, tot Olivier, de blonde intrigerende jongen die meer met Tania deelt dan zijn ervaringen op zee. Als Tania ten slotte tweeënhalp jaar later ongedeed de thuishaven bereikt, kan ze niet alleen uitstekend zeilen, navigeren en repareren, maar heeft ze ook geleerd vertrouwen te hebben in het leven, in andere mensen en (het meest) in zichzelf. Een hartverwarmend verslag van een moedige, waargebeurde expeditie.

28 Stephanie Nolen 2012-08-15 Op nauwelijks acht uur vliegen hier vandaan heerst een verwoestende epidemie: in Afrika lijden ruim 28 miljoen mensen aan aids. In 28. Verhalen over aids in Afrika geeft de Canadese journalist en Afrika-correspondent Stephanie Nolen deze mensen een gezicht. Zij schreef 28 ontroerende portretten van 28 aidspatiënten: één voor elk miljoen. 28 miljoen levens die door deze verschrikkelijke ziekte worden verwoest. Stephanie Nolen sprak met vrouwen die na verkrachting door hun familie zijn verstoten en met kinderen die hun beide ouders aan de ziekte verloren. Ze reisde mee met een vrachtwagenchauffeur die bij elke truckstop een liefje heeft en ontdekte zo dat vrachtwagenchauffeurs behoren tot de belangrijkste verspreiders van het virus. Maar ze vertelt ook over mannen en vrouwen die leven tussen hoop en vrees, maar desondanks blijven vechten en hun dromen proberen waar te maken.

Toen God een konijn was Sarah Winman 2011-09-05 1968. Het jaar dat

heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders; een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. Toen god een konijn was is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

Fast Times in Palestine Pamela J. Olson 2013-03-12 For much of her life—like many Westerners—most of what Pamela Olson knew of the Middle East was informed by headlines and stereotypes. But when she traveled to Palestine in 2003, she found herself thrown with dizzying speed into the realities of Palestinian life. Fast Times in Palestine is Olson's powerful,

deeply moving account of life in Palestine—both the daily events that are universal to us all (house parties, concerts, barbecues, and weddings) as well as the violence, trauma, and political tensions that are particular to the country. From idyllic olive groves to Palestinian beer gardens, from Passover in Tel Aviv to Ramadan in a Hamas village, readers will find Olson's narrative both suspenseful and discerning. Her irresistible story offers a multi-faceted understanding of the Palestinian perspective on the Israel-Palestine conflict, filling a gap in the West's understanding of the difficult relationship between the two nations. At turns funny, shocking, and galvanizing, *Fast Times in Palestine* is a gripping narrative that challenges our ways of thinking—not only about the Middle East, but about human nature, cultural identity, and our place in the world.

Kissing Outside the Lines Diane Farr 2011-05-17 Diane Farr—Numb3rs star, Loveline veteran, and FunnyorDie.com contributor—always took for granted that she could love anybody she chose. But when she, a white woman, fell in love with a Korean-American man, she quickly learned a tough lesson: When it comes to navigating the landscape of interracial love in America today . . . you're going to step on some landmines. At turns introspective and outrageous, *Kissing Outside the Lines* is Farr's unapologetic—often hilarious—look at the complexities of interracial/ethnic/religious/what-have-you love, told through the lens of her

own experience of dating, marrying, and creating a family with someone from a race and culture different from her own. Along the way, she exposes the many ways in which prejudice rears its ugly head—whether subtly or overtly—when you dare to love “outside the lines,” and she shares the stories of other multiracial couples from different corners of the U.S. who have made a similar leap. *Kissing Outside the Lines* tackles love, family, and prejudice head-on. With sharp wit and deft humor, Farr confronts the fears and reservations that come with loving outside of one's race, and she emerges with a powerful message: Love is love and family is family—no matter what it looks like from the outside. *Kissing Outside the Lines* also includes an 8-page black and white photo signature.

De benedenrivier Paul Theroux 2012-08-28 Ellis Hock had nooit gedacht dat hij nog naar Afrika terug zou keren. Hij drijft een ouderwetse herenmodezaak in een dorp in Massachusetts, maar droomt nog steeds van zijn Afrikaanse Eden, het dorp aan een geïsoleerde benedenrivier in Malawi waar hij vier jaar als schoolmeester doorbracht. Als zijn vrouw bij hem weggaat en zijn dochter haar deel van het testament al wil opeisen, beseft hij dat er maar één plek op aarde is waar hij naartoe kan: het dorp in Malawi waar hij ooit gelukkig was. Hij treft een veranderd dorp aan: de school die hij heeft gebouwd is in verval geraakt, de kerk en de kliniek zijn verdwenen, de bevolking is verarmd en apathisch. Ze herkennen hem nog

wel de blanke man die niet bang is voor slangen en ontvangen hem met open armen. Maar is dit nieuwe leven een ontsnapping of wordt hij in de val gelokt?

Hemelse juwelen Donna Leon 2012-09-27 Caterina Pellegrini houdt evenveel van muziek als van haar geboortestad Venetië. Wanneer ze als muzikwetenschapper de kans krijgt om de nalatenschap van een onbekende componist te onderzoeken, hoeft ze niet lang na te denken. De erfenis blijkt te bestaan uit twee antieke kisten met brieven en andere papieren. Caterina hoopt op een muzikale ontdekking die haar doorbraak zou kunnen betekenen, maar haar opdrachtgever lijkt slechts uit op financieel gewin. Uit de brieven komt stukje bij beetje het intrigerende leven van Agostino Steffani naar voren. Hoe dieper Caterina graaft, hoe dringender haar vragen worden. Wat had de man te maken met de grootste moordzaak van zijn tijd? En wat is de rol van Moretti, de advocaat door wie Caterina voor deze opdracht is ingehuurd?

Sporen in de woestijn Robyn Davidson 1996

Wabi sabi Beth Kempton 2018-10-02 Wabi sabi biedt een heel nieuwe kijk op de wereld en je leven, geïnspireerd op eeuwenoude Japanse wijsheid. Het helpt ons de schoonheid in imperfectie te zien, simpelheid te waarderen en de vergankelijkheid van het leven te accepteren. De filosofie van wabi sabi is relevanter dan ooit, in een wereld waarin alles draait om

sneller, beter en meer. Wat als we daar nu eens mee zouden stoppen? Dit boek gaat over accepteren en loslaten. Het is een uitnodiging om de schoonheid te zien in je huidige leven, het te ontdoen van opsmuk en te zien wat er dan tevoorschijn komt. Wabi sabi helpt je om deze filosofie in elk facet van je leven toe te passen.

Hoe word je stinkend rijk in het nieuwe Azie Mohsin Hamid 2013-03-28 De naamloze held van Hoe word je stinkend rijk in het nieuwe Azië? weet langzaam rijkdom te vergaren in een reusachtige metropool door zich te richten op de verkoop van een steeds schaarser wordend goed: water. Maar zijn hart ligt elders, namelijk bij een mooi meisje wier opmars in het leven vergelijkbaar is met het zijne. Hun wegen kruisen zich en splitsen zich, om vervolgens toch weer samen te komen. Hoe word je stinkend rijk in het nieuwe Azië? is een opvallende en actuele roman over een tijd van grote verandering. Hamid creëerde in dit zeer originele boek over hoop en geweld twee onvergetelijke personages die te midden van al het tumult standvastigheid vinden in hun liefde voor elkaar.

Mooie leugens Lisa Unger 2014-04-08 Als je hele leven opeens een leugen blijkt... Was Ridley Jones tien minuten later opgestaan en had ze de metro genomen in plaats van de taxi, dan was haar leven misschien niet op z'n kop komen te staan door dat ene, allesbepalende moment dat het startschot vormt van een bizarre aaneenschakeling van

gebeurtenissen. Een mysterieus pakketje maakt duidelijk dat haar hele leven een grote illusie blijkt te zijn. Al haar zekerheden zijn in een klap weggevaagd en Ridley weet niet wie ze nog kan vertrouwen. Koortsachtig gaat ze op zoek naar antwoorden, waarbij ze gedwongen wordt om alles wat ze ooit over zichzelf dacht te weten in twijfel te trekken. Iedereen lijkt iets te verbergen te hebben – of ligt het aan haar? Met Mooie leugens schreef Lisa Unger een sexy literaire thriller die je de adem beneemt. Een pageturner pur sang met een van de meest verfrissende heldinnen sinds jaren. ‘Spannend, sexy, subtiel... De beste nagelbijter die ik in tijden heb gelezen.’ – Lee Child #mooieleugens

The Magazine: The Complete Archives Glenn Fleishman 2015-08-12 This ebook collects the nearly 300 stories that first appeared in The Magazine, an independent biweekly periodical for narrative non-fiction. It covers researchers "crying wolf," learning to emulate animal sounds; DIY medical gear, making prosthetics and other tools available more cheaply and to the developing world; a fever in Japan that leads to a new friendship; saving seeds to save the past; the plan to build a giant Lava Lamp in eastern Oregon; Portland's unicycle-riding, Darth Vader mask-wearing, flaming bagpipe player; a hidden library at MIT that contains one of the most extensive troves of science fiction and fantasy novels and magazines in the world; and far, far more.

Vijf miljard jaar eenzaamheid Lee Billings 2014-12-05 De intrigerende zoektocht naar leven buiten ons zonnestelsel Zijn wij de generatie die de geschiedenis zal ingaan als de ontdekkers van buitenaards leven? De kans is reëel: uit recent onderzoek blijkt dat alleen al onze Melkweg 40 miljard exoplaneten telt die potentieel bewoonbaar zijn. In dit internationaal geprezen boek gaat wetenschapsjournalist Lee Billings samen met topwetenschappers als Frank Drake, Jim Kasting en Sara Seager op zoek naar concrete sporen van leven buiten ons zonnestelsel. Die zoektocht voert hem niet alleen naar de verste uithoeken van het heelal en de Melkweg, maar ook naar onverwachte plaatsen op onze eigen planeet. De geschiedenis van de aarde leert ons namelijk veel over wat leven mogelijk maakt. Vijf miljard jaar eenzaamheid toont tegelijk hoe de jacht op exoplaneten is uitgroeid tot een bloedstollende race tussen wetenschappers wereldwijd, allen rotsvast overtuigd dat er leven is 'out there'. Want de klok tikt. De aarde heeft nog een half miljard van haar vijf miljard jaar te gaan vooraleer complex leven definitief onmogelijk wordt. Tenzij wij er zelf veel vroeger een einde aan zouden maken door onze levensstijl. Dit meeslepende boek toont of we aan onszelf kunnen ontsnappen.

Het onzichtbare circus Jennifer Egan 2015-05-28 Ontroerende roman over de hechte band tussen twee zussen San Francisco, 1978. De

achtienjarige Phoebe is geobsedeerd door haar zus Faith, die als hippie naar Europa trok en in Italië op mysterieuze wijze om het leven kwam. Om erachter te komen wat er is gebeurd, reist Phoebe naar Europa. Aan de hand van ansichtkaarten die Faith destijds stuurde, volgt ze het spoor van haar zus via Londen, Amsterdam, Berlijn en Parijs. Daar ontdekt ze een waarheid die dramatischer blijkt te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. Jennifer Egan (Chicago, 1962) woont en werkt aan haar nieuwe roman in Brooklyn. Het onzichtbare circus is haar jubelend ontvangen debuut, dat verfilmd werd in 2001. Voor Bezoek van de knokploeg won ze vele prijzen, waaronder de Pulitzer Prize, de National Book Critics Circle Award en de Los Angeles Times Book Prize.

De eeuwige tijd Deborah Harkness 2019-03-19 Eindelijk een nieuw boek van de auteur van de internationale bestsellertrilogie *Allerzielen!* Op het slagveld van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog ontmoet de jonge chirurg Marcus MacNeil de mysterieuze Matthew Clairmont. Matthew doet Marcus een aanbod dat hij niet kan weigeren: een kans op een nieuw leven, een eeuwig leven. Marcus grijpt zijn kans, maar het leven van een vampier is niet zo zorgeloos als hij dacht. Driehonderd jaar later valt hij als een blok voor de jonge Phoebe Taylor. Het lijkt het beste als Phoebe ook een vampier wordt, maar al gauw blijkt dat het leven van een nieuwe vampier in het moderne Londen net zo zwaar is als in het Amerika van de

18e eeuw. Marcus realiseert zich dat de schaduwen waar hij driehonderd jaar geleden aan dacht te zijn ontsnapt, hen misschien wel eeuwig zullen achtervolgen. De pers over de boeken van Deborah Harkness 'Harkness is een van de besten, vergelijkbaar met Diana Gabaldon en Stephenie Meyer.' Algemeen Dagblad 'Spanning, magie, romantiek – een opwindende en betoverende pageturner.' Marie Claire 'Slim. Origineel. Kortom, onweerstaanbaar!' The Sunday Times 'Harkness brengt de wereld van magie op kleurrijke wijze tot leven, met een einde dat doet verlangen naar meer.' Publishers Weekly

De heelmeesters Abraham Verghese 2011-03-31 Bij de dramatische bevalling van de tweelingbroers Marion en Shiva overlijdt hun moeder, zuster Mary Joseph Praise, in het kraambed. Niemand in het missiehospitaal wist van Mary's zwangerschap. Zelfs niet de vermoedelijke vader, dokter Stone. Hij vlucht de operatiekamer uit en verdwijnt spoorloos. Een bevriend artsenstel ontfermt zich met liefde over de twee jongetjes. Marion en Shiva groeien op in het Ethiopië van de jaren zeventig, dat wordt geteisterd door een revolutie die iedereen in de spiraal van geweld en verraad mee sleurt. Toch is het niet de politieke situatie maar hun gedeelde passie voor dezelfde vrouw waardoor de broers tegenover elkaar komen te staan. Marion ontvlucht zijn land. Jaren later slaat het noodlot toe en komt zijn leven in handen te liggen van de twee

mannen die hij het minst vertrouwt: zijn verdwenen vader en zijn broer Shiva. Blijken ze in staat de pijn en het verdriet uit het verleden te overwinnen en oude wonden te helen? Het antwoord leidt niet alleen tot het dramatische hoogtepunt van *De heelmeesters*, maar ook tot een onverwachte ontdekking over de laatste dagen van hun moeder en geliefde, zuster Mary Praise. *De heelmeesters* is het romandebuut van Abraham Verghese. Het verhaal beweegt zich tussen twee continenten, en bestrijkt de levens van de tweelingbroers Marion en Shiva, die hun leven lang de reden zoeken dat hun vader hen in de steek heeft gelaten. *De heelmeesters* is een indrukwekkend en menselijk verhaal vol verbeeldingskracht dat de lezer diep raakt. Een onvergetelijk portret van twee broers, een ode aan de geneeskunst en een familiesaga over vaders en zonen, macht en compassie, vertrouwen en verraad.

A Year Straight Elena Azzoni 2011-10-25 After having spent nearly her entire adult life dating women (and liking it), Elena Azzoni felt pretty secure in her sexual orientation: she'd even just been crowned Miss Lez 2007. Then, one day in yoga class, a male teacher moved in close to adjust her pose . . . and she suddenly found herself intensely—bafflingly—attracted to him. Eventually she initiated a flirtation with him; after that, there was no going back. *A Year Straight* is a chronicle of the hilariously disastrous year following Azzoni's abrupt dive into the world of dating men: old enough to

drink and keep her own hours, but as clueless as an adolescent when it comes to deciphering men's words and actions, Azzoni is uniquely positioned to find herself in some ridiculously absurd scenarios. Often cringe-worthy and occasionally unbelievable, *A Year Straight* is a wildly entertaining look at one woman's experiences dating a new sex—the opposite sex.

De eenzame stad Olivia Laing 2016-03-31 Wat betekent het om eenzaam te zijn? Hoe gaan we verbindingen aan met andere mensen? Brengt de technologie ons dichter bij elkaar of houdt die ons gevangen achter onze schermen? Olivia Laing onderzoekt de relatie tussen stad, eenzaamheid en creativiteit. Voor de liefde verhuisde ze ooit van Londen naar New York, maar toen die liefde al snel vertrok maakte ze vier seizoenen eenzaamheid door. Hoewel die gemoedstoestand haaruitval veroorzaakte en haar tot een verlegen voyeurist maakte, stelde die haar ook in staat na te denken over uitsluiting, het verband tussen solitarisme en schaamte, en de verhouding tot de ander. In haar zoektocht focust Laing zich op New York en vier kunstenaars die in deze metropool wonen: Edward Hopper, Andy Warhol, David Wojnarowicz en Henry Darger. Aan de hand van hun levens en werk ondervindt ze hoe stedelijke eenzaamheid de populaire cultuur als een epidemie heeft geïnfecteerd en ontdekt ze hoe kunst ook kan werken als medicijn.

World of Wanderlust Brooke Saward 2017-05-08

Een jaar in de wereld Frances Mayes 2021-11-26 Geniet van de kleine dingen die het leven te bieden heeft, beschreven door niemand minder dan bestsellerauteur Frances Mayes. In 'Een jaar in de wereld' laat ze haar vertrouwde Toscane achter en gaat ze op reis. Twaalf hoofdstukken en twaalf locaties, van het mediterrane Spanje en Portugal, tot aan Groot-Brittannië, Turkije en Noord-Afrika. Met haar grote interesse voor lokale culturen, vertelt ze vol passie over de geschiedenis, kunst en de culinaire hoogstandjes van de regio's die ze bezoekt. Ga mee op reis en laat je onderdompelen in het bruisende reisverhaal van de geliefde Mayes. De Amerikaanse Frances Mayes (1940) schrijft romans, gedichten en geprezen memoires over haar leven in Italië. Haar bekendste werk is 'Een huis in Toscane', waarin ze haar ontmoeting met de Italiaanse cultuur, de culinaire hoogstandjes en het betoverende landschap beschrijft. Het stond maar liefst twee jaar lang op de New York Times-bestsellerlijst en werd verfilmd met als titel 'Under the Tuscan sun', met Diane Lane in de hoofdrol. Andere bekende werken van Mayes zijn de memoires 'Bella Toscana', 'Elke dag in Toscane' en de roman 'Het geheim van Swan'. Met haar schrijftalent en passie voor reizen en koken waant de lezer zich ogenblikkelijk in het idyllische Italië. Mayes en haar man wonen gedeeltelijk in North Carolina en in Cortona, Italië, waar ze artistiek

directeur is van het Tuscan Sun Festival.

Undecided Barbara Bailey Kelley 2011 Large Print.

Where I belong is who I am. The Search for Identity in Elisabeth Eaves' "Wanderlust: A Love Affair with Five Continents" Marie-Kristin Hofmann 2017-08-22 Seminar paper from the year 2014 in the subject English Language and Literature Studies - Literature, grade: 1,0, University of Mannheim (Lehrstuhl für Anglistische Literatur- und Kulturwissenschaft), language: English, abstract: Travel writing helps travel writers to redefine their identity and to revise their concept of home as well as to determine its relative position in the world when using it as a frame of reference. In "Wanderlust: A Love Affaire with Five Continents", Elisabeth Eaves, both author and protagonist, renegotiates these two concepts – home and identity – in her inner journey of self-exploration. Making use of a qualitative and explorative approach, this paper investigates the question of how the search for identity and belonging is fashioned in the book. First, the theoretical part of the paper relates the concepts of home and identity to infer how home can function as a source of identity. These theoretical frameworks are then applied in the subsequent section to assess the manner and success of Elisabeth's strategies of identity construction providing an answer to the question whether her mobile lifestyle as a modern nomad leads to homelessness and lack of identity. Finally, the

analysis section breaks down the narrative techniques Elisabeth uses to secure her public identity as travel writer and relates them to the construction of her personal identity.

Breathless Nancy K. Miller 2013-11-05 In the early 1960s, most middle-class American women in their twenties had their lives laid out for them: marriage, children, and life in the suburbs. Most, but not all. *Breathless* is the story of a girl who represents those who rebelled against conventional expectations. Paris was a magnet for those eager to resist domesticity, and like many young women of the decade, Nancy K. Miller was enamored of everything French—from perfume and Hermès scarves to the writing of Simone de Beauvoir and the New Wave films of Jeanne Moreau. After graduating from Barnard College in 1961, Miller set out for a year in Paris, with a plan to take classes at the Sorbonne and live out a great romantic life inspired by the movies. After a string of sexual misadventures, she gave up her short-lived freedom and married an American expatriate who promised her a lifetime of three-star meals and five-star hotels. But her husband wasn't who he said he was, and she eventually had to leave Paris and her dreams behind. This stunning memoir chronicles a young woman's coming-of-age tale, and offers a glimpse into the intimate lives of girls before feminism.

Going Places: A Reader's Guide to Travel Narrative Robert Burgin

2013-01-08 Successfully navigate the rich world of travel narratives and identify fiction and nonfiction read-alikes with this detailed and expertly constructed guide.

Man Fast Natasha Scripture 2018-05-03 'Smart, funny, and deeply wise' Mirabai Starr 'A funny, courageous, and inspiring memoir about one woman's journey into the unknown' Elisabeth Eaves, author of *Wanderlust: A Love Affair with Five Continents* Any cute boys? Natasha Scripture's 64-year-old Indian mother wants to know. Once again, Natasha finds herself explaining that it is not easy to find a husband while serving as a relief worker in refugee camps, war zones and natural disaster areas. Yet returning to New York, still reeling from the sudden death of her father, Natasha realizes that no matter how many dates she goes on, she is no closer to finding that special someone to fill the imaginary void inside her. Exasperated by her search for love, she embarks on a 'man fast', where she stops looking for a relationship and instead turns inward to explore the question at the heart of her anxiety: what is her purpose? This soul-searching takes her deep into the wilderness: from meditating in an Ayurvedic ashram in southern India to toiling on a vineyard on Mount Etna to going on a solo-safari in southern Tanzania (where she also marries herself—yes, it's a thing). In stepping away from the demands of modern life and societal pressure to couple up, Natasha finds a space where she

allows herself to become fully present and awake: to her grief, to her identity, and to love as a mystical, ever-present force. This is a book to inspire readers who also want to discover their truest, wildest, most empowered selves.

The Sh!t No One Tells You About Toddlers Dawn Dais 2015-09-15 They're getting bigger. And you're not getting any more sleep. Second in the Sh!t No One Tells You series, in *The Sh!t No One Tells You About Toddlers Dawn Dais* tells it like it is -- again -- offering real advice for parents of growing children. Coming from one empathetic parent to another, the tips in this book are real, clever, honest, and designed to make life with a terrible two- or three-year-old a little bit more manageable. Hilarious, helpful, and handy, this book will be appreciated by any parent who has asked: "Why didn't anybody warn me that unconditional love would be so much work?" Filled with tips, encouragement, and a strong dose of humor, *The Sh!t No One Tells You About Toddlers* is a survival handbook for parents on the edge.

Oorlogsverhalen Phil Klay 2014-02-14 Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis' Steven McGregor, Irakveteraan, op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US

Marine Corps. In *Oorlogsverhalen* neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die 'geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven'. In 'Uitgezonden' herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraten; in 'Lichamen' vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in 'Geld als wapensysteem' krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal. *Oorlogsverhalen* is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamelendigheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in *Granta* en publicaties in *The New York Times* en *The New York Daily News* volgden. *Oorlogsverhalen* verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. 'Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver' Anthony Swafford, auteur van *Jarhead* 'Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en menselijk gedrag' *Publishers Weekly*